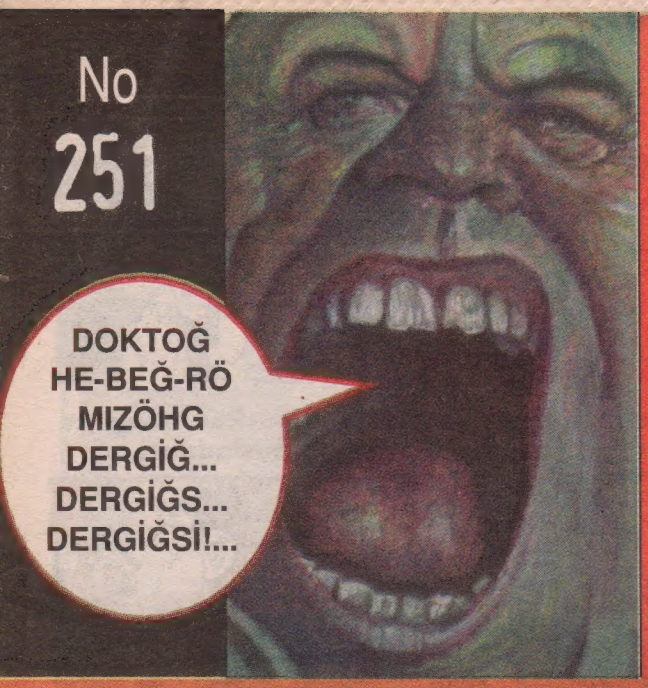
No
251



HBR

ISSN 1300587201 51

25 Mart 1999 Perşembe Fiyatı: 225 Bin Lira KDV dahil

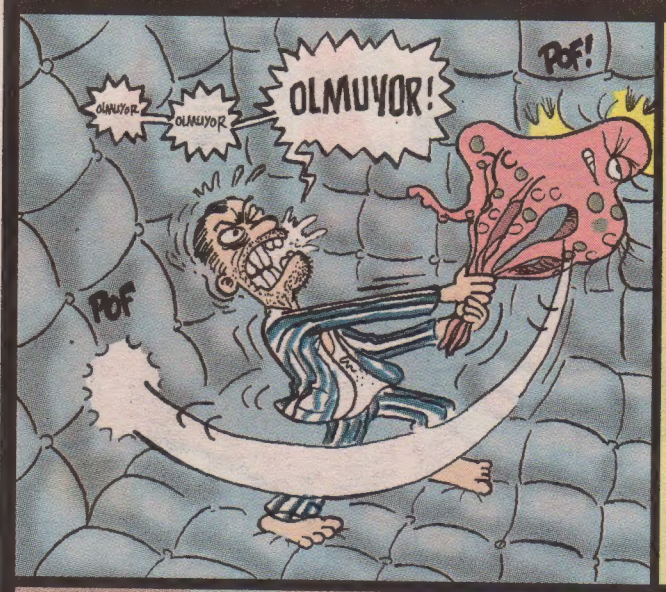
Bayramınız Kutlu Olsun

BİR DAKKA BİR DAKKA BEN ŞİRKET-TENİM...

TÜRK HAVA YOLLARI

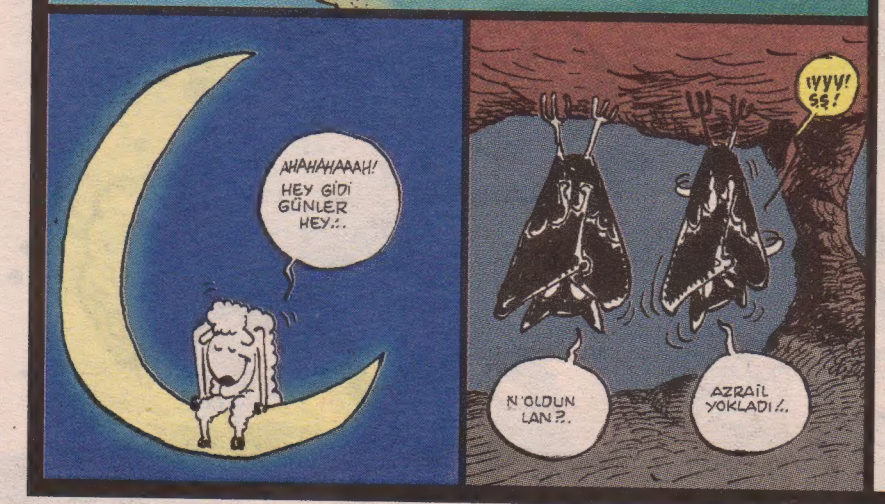
Oktay ve Engin

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE



SOLUNUM YOLLARI

Genç adam hafifçe düşündü. Kendini hafifçe düşünürken yakaladı ve kendinden utandı. Bu utanç iki sigara içimi bir mesafede sona erdi. Kesik kesik soludu. Utanmanın değil komik şahsına münhasır espriler bulma zamanıydı. Dergi, zamanı emiyordu Dört-buçuk dedi kendi kendine. Yedi saattir burdayım fakat hala beynin ön lobuna dokunur bir espri bulamamıştı. Eh dedi önümüz yaz. Giyeriz mayoları, buluruz esprileri. Hey gidi koca Abdülhelâk bey. Espriydi tek işi..



HBR

Dev köykent İstanbul'un belediye başkan adayları "bizi aşan" projelerini anlatmaya başladılar...

İSTANBUL'U UZAYDAN YÖNETİCEM. TRAFİK PROBLEMİ UYDULARLA ÇÖZÜLECEK
TÜP ARKLAR YAPTIRICAM! SUYUNUZ HAVZALARDAN MERKEZE DOĞRU ŞIRIL ŞIRIL AKACAK...
EKO-KENT PROJEM SAYESİNDE PİLOT SEMTLER KURULACAK...YERALTINA SİTELER AÇICAM...
HERKES EVİNDEKİ BİLGİSAYARIN TUŞUNA BASIP, İNTERNETTEN REFERANDUMA KATILACAK!
BRAVO
ŞAK! ŞAK! ŞAK!
ANAP
CHP
FP
Alper

Terör korkusu, güvenlik önlemlerini arttırdı... Kimse kimseye güvenmiyor...

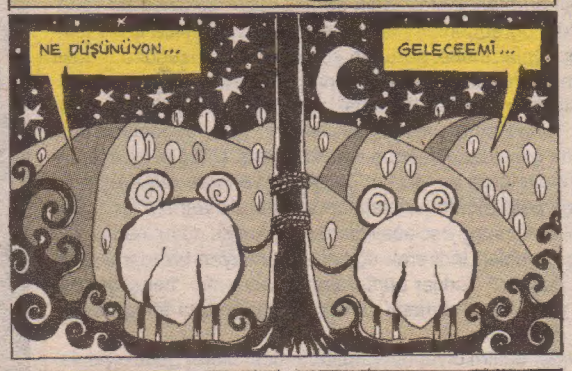
HEY TAMAM, SAKİN OL Bİ NUMARA YAPMAYA KALKMA!.. ÖNCE O ELİNDEKİ POŞETİ AÇ BAKALIM! EVET SONRA SAKİNCE ŞU UZATTIĞIM ELİ ÖPÜYOSUN VE ÇENGELDEKİ KAVURMALIKTAN PAYINI ALIP, TOZ OLUYOSUN... OKEY...

HBR başlık illüstrasyonu: **S. HIZLI**

Maymun Aksamsefası

ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU

YAV EROS ABÜĞÜ ARKADAŞ ARKADAŞIN PEZEVENGİ SAYILIR HANİ BİR YERDE...AYARLAYIVER İŞTE BİZE DE BİŞİLER...
ŞŞŞT... NERDEN ARKADAŞ OLDUK...

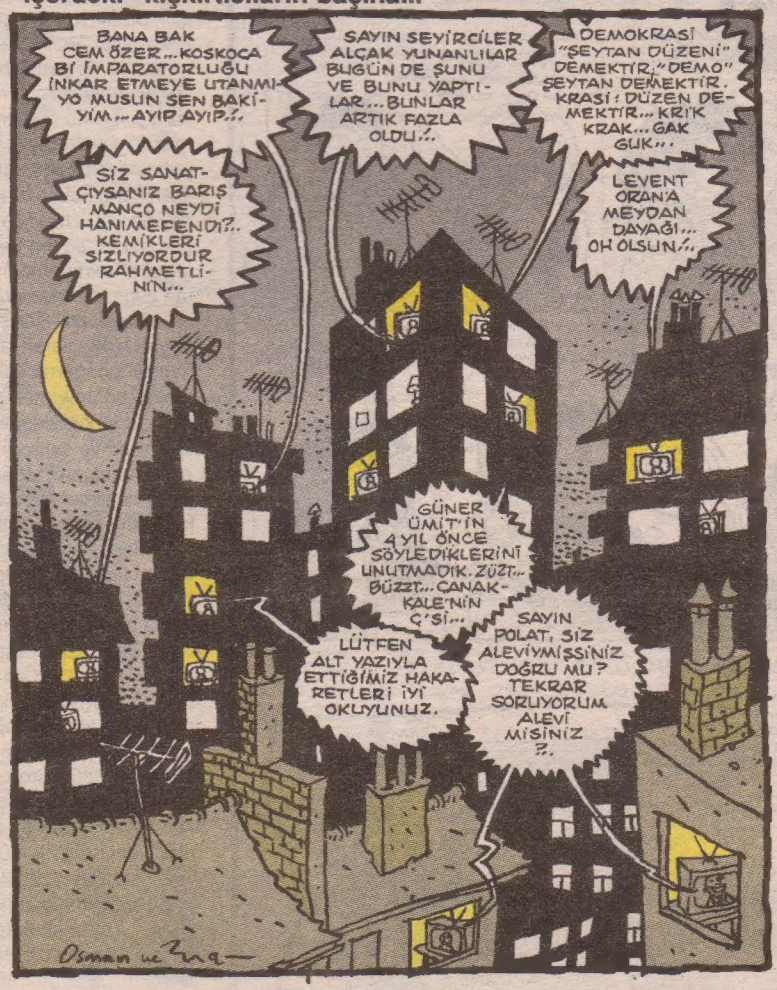


NE DİYO ?..
İNTİHAR MEKTUBU BİRAKMIŞ...
BENCE ÖNEMLİ OLAN RUH GÜZELLİĞİDİR RECEP. BU KESE KAĞIDI DA NE ŞİNDİ YANİ...
OSSUN... VÜCUDUNUN GÜZELLİĞİNE BİŞİİ DİYOM MU HA?.. YAA..

Başarısız sonuçların ardından Fenerbahçe yönetimi "radikal kararlar" alınacağını açıkladı...

KÖTÜ GİDİŞATA SON VERMEK İÇİN KURBAN KESİCEKTİK AMA DAHA KURBANIN ÜSTÜNDEN ATLIYACAK KONDİSYONLARI BİLE YOK.
GÖRÇ!
PATA
PATA PATA
MEEEE

Dışişleri Bakanlığı, "halkı kışkırtan" yayınlar yapan MED TV'nin yayınının durdurulması için harekete geçti... Darısı "içerdeki" kışkırtıcıların başına...


BANA BAK CEM ÖZER...KOSKOCA BİR İMPARATORLUĞU İNKAR ETMEYE UTANMIYO MUSLİN SEN BAKİYİM...AYIP AYIP!..
SAYIN SEYİRCİLER ALÇAK YUNANLILAR BUGÜN DE ŞUNU VE BUNU YAPTILAR...BUNLAR ARTIK FAZLA OLDU!..
DEMOKRASİ "ŞEYTAN DÜZENİ" DEMEKTİR,"DEMO" ŞEYTAN DEMEKTİR. KRASİ: DÜZEN DEMEKTİR...KRİK KRAK...GAK GUK...
SİZ SANATÇIYSANIZ BARIŞ MANÇO NEYDİ HANIMEFENDİ?.. KEMİKLERİ SIZLIYORDUR RAHMETLİNİN...
LEVENT ORAN'A MEYDAN DAYAĞI... OH OLSUN!..
GÜNER ÜMİT'İN 4 YIL ÖNCE SÖYLEDİKLERİNİ UNUTMADIK. ZÜT... BÜZZT...ÇANAKKALE'NİN Ç'Sİ...
LÜTFEN ALT YAZIYLA ETTİĞİMİZ HAKARETLERİ İYİ OKUYUNUZ.
SAYIN POLAT, SİZ ALEVİYMİŞSİNİZ DOĞRU MU? TEKRAR SORUYORUM ALEVİ MİSİNİZ ?..
Osman ve Zıya

GEVŞEYİN! GEVŞEYİN ALİ İHSAN BEY EVEEET...
TAM 2 AY 10 GÜN OLDU MUNTAZAMAN GELİYORUM, 2 SAATLİK SEANSLAR HALİNDE SERGİLİYORUM NE VAR NE YOK. GERÇEKTEN SABIR GEREKTİREN BİR TEDAVİ MİDİR YOKSA PARAMIZLA DÖTÜMÜZÜ GÖSTERİYORUZ BU MADRABAZ KILIKLI ADAMA, GÖZEMEDİM... 1 HAFTA... 1 HAFTA DAHA BEKLİYCEM OLMADI, ÇOK FENA DÖVÜCEM BU BİYOENERCİKİ BENİ.
EGİNÇ + TAN.

HAŞİN

BAYRAĞI ŞIRINGALI NASIL OLDUK.

Haşhaş ekimi yasaklanacak ya, Ecevit ve Erbakan'ın muhalefetine rağmen!.. Ülke dekoru: Ekonomisi dibe vurmuş, anarşi, yangın, işçiler sokağa fırlamış, tabiki uygun ortam ve 12 Mart muhtırası!... Milli Mutabakat Hükümeti kurula! deniyor; sayın CHP'li Nihat Erime, Kabine kuruluyor, Milli Mutabakatla ilk karar olarak Haşhaş ekimi yasaklanıyor!.. Yani, damardan giriyorlar!.. Damarları kurutmak için!.. Çektikleri kanla, topraklarımızı sukuyorlar darbalar peryodlarında .....,

*Okunması gereken kitap: HAŞHAŞ VE EMPERYALİZM Hawas yayınları...

devam...

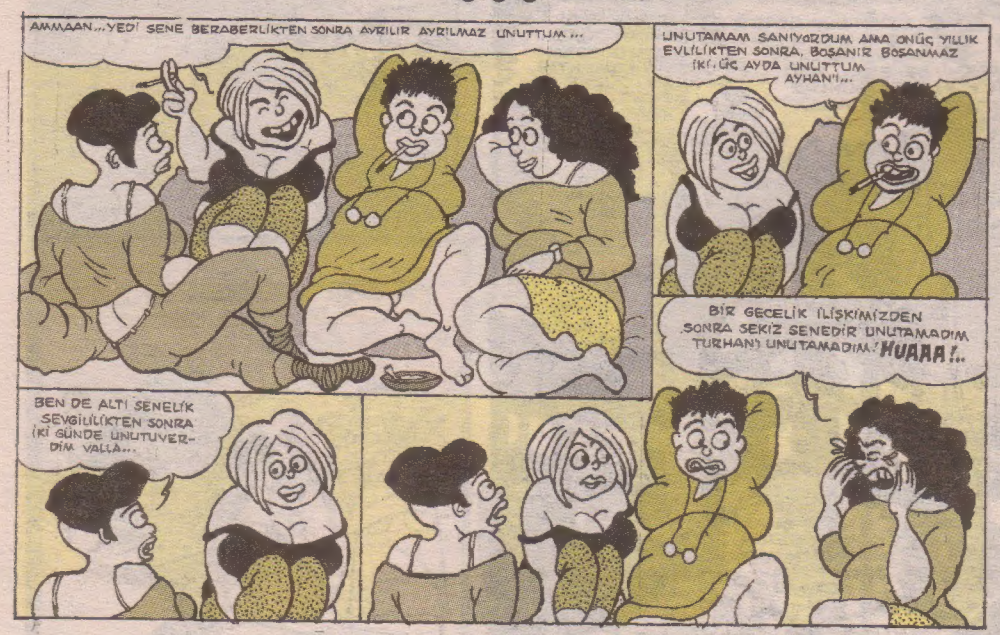
RIZA

SAĞOLUN DOKTOR BEY... YAPTIĞINIZ BU AMELİYATLA SİGARA DENEN İLLETTEN TAMAMEN KURTULDUM. BİR HOROZUN SİGARA İÇTİĞİ NERDE GÖRÜLMÜŞTÜR!..
ESTETİK CERRAHİ Ameliyathane.

Akşamsefası

Biz bıyıksızlar

BENİMLE BERABER OLURSAN SEVGİLİM SANA SÖZ VERİYORUM. SENİ HİÇ BİR ZAMAN ÖLDÜRMİYCEM.' ANNENİ BABANI AİLENİ KURŞUN YAĞMURUNA TUTMIYCAM CİNNET GEÇİRMİYCEM YEMİN EDERİM...
BEN DE SENİ BALTAYLA DOĞRAMIYCAM UYURKEN BOĞAZINI KESMİYCEM CANIM...
MERAL

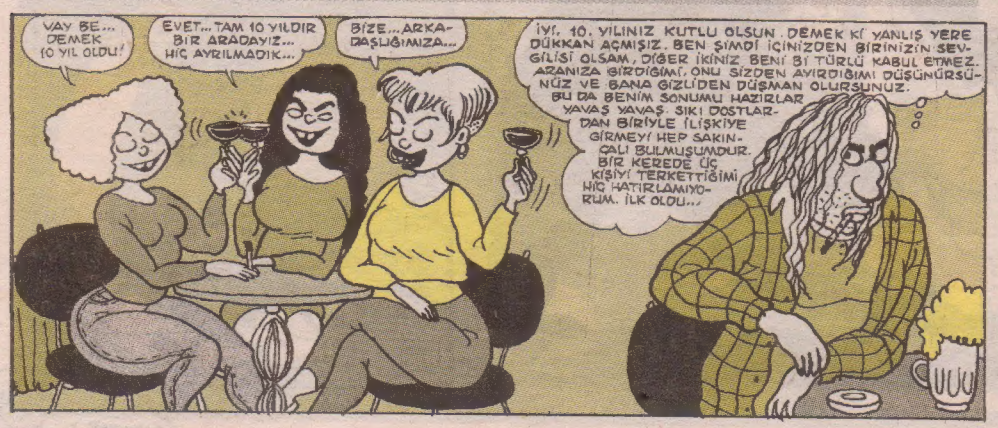

AMMAAN... YEDİ SENE BERABERLİKTEN SONRA AYRILIR AYRILMAZ UNUTTUM...
UNUTAMAM SANIYORDUM AMA ONÜÇ YILLIK EVLİLİKTEN SONRA, BOŞANIR BOŞANMAZ İKİ, ÜÇ AYDA UNUTTUM AYHAN'I...
BİR GECELİK İLİŞKİMİZDEN SONRA SEKİZ SENEDİR UNUTAMADIM TURHAN'I UNUTAMADIM! HUAAA!..
BEN DE ALTI SENELİK SEVGİLİLİKTEN SONRA İKİ GÜNDE UNUTUVERDİM VALLA...

ÇABUK KALK SEVİLLERE GİDİYORUZ. BU GECE ONLARI OYALAMAMIZ LAZIM ÇÜNKÜ SEVİL'İN EN TEHLİKELİ GÜNÜ... BÖYLE BİR DÜNYAYA KESİNLİKLE ÇOCUK GETİRİLMEZ, YAZIK ÇOCUĞA...
MART
AA, SANA NE CANIM ÇOK İLERİ GİDİYOSUN OLMAZ BU KADAR DA YANİ!
AHMET♥MERAL

Oğlum Ahmet'in ısrarlarına dayanamadığım için birlikte gittik... O da bıyıksız daha, 4 yaşında...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer


VAY BE... DEMEK 10 YIL OLDU!
EVET... TAM 10 YILDIR BİR ARADAYIZ... HİÇ AYRILMADIK...
BİZE... ARKADAŞLIĞIMIZA...
İYİ, 10. YILINIZ KUTLU OLSUN. DEMEK Kİ YANLIŞ YERE DÜKKAN AÇMIŞIZ. BEN ŞİMDİ İÇİNİZDEN BİRİNİZİN SEVGİLİSİ OLSAM, DİĞER İKİNİZ BENİ Bİ TÜRLÜ KABUL ETMEZ. ARANIZA GİRDİĞİMİ, ONU SİZDEN AYIRDIĞIMI DÜŞÜNÜRSÜNÜZ VE BANA GİZLİDEN DÜŞMAN OLURSUNUZ. BU DA BENİM SONUMU HAZIRLAR. YAVAŞ YAVAŞ. SIKI DOSTLARDAN BİRİYLE İLİŞKİYE GİRMEYİ HEP SAKINCALI BULMUŞUMDUR. BİR KEREDE ÜÇ KİŞİYİ TERKETTİĞİMİ HİÇ HATIRLAMIYORUM. İLK OLDU...

AYŞE ÖNAL

HER ŞEYİN BAŞI EĞİTİM DİYE BİR YALAN

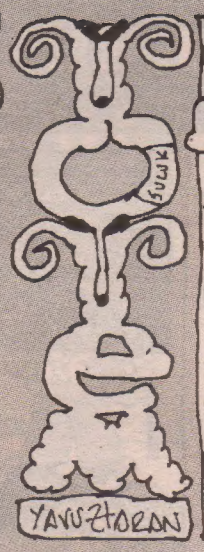
Televizyona kim çıksa, hangi konuda kime ne görüş sorulsa bir kalıbı vardır Türklerin. Her konuda eşsiz uzmanlıklarını cömertçe ve elli sözcükten müteşekkil kelime hazneleriyle huzura getirirken, konuşmanın mevcut olayı ne olursa olsun sözlerini "her şeyin başı eğitim" diye bitirirler. Türklerin bu eğitim düşkünlüğü beni kahreder. Eğitimle görgü, eğitimle insan olmak hasletleri bir tamam edinilirmiş gibi, Türkler bu konuda sonsuz deneyimlere sahipmiş gibi, "herşeyin başı eğitim" der ve bu sözü ilk kez kendileri telefonla canlı yayında sarfetmiş gibi mucit psikozu ile sağa sola sırıtırlar. Oysa bütün folklorik kaynaklar bilgelerin en "eğitimsiz", "Pir"lerin en cahil topluluklardan çıktığını anlatır bize. Eğitimden Türklerin kastettiği elbette "sekiz yıllık ve kesintisiz olanı" ve üstüne seçkin liselerde seçkin ilavesi, varsa imkan seçkin ülkelerin seçkin üniversitelerinde dirsek çürütme vakasından ibarettir.

Sekiz yıllık ve kesintisiz olanına var güçleriyle dayanırken, benim oğlumun da başını çektiği bir anarşit gruptan "öğretmenin gerçek yüzü" şeklinde bir yasadışı kopmosizyonda "Herkes öğretmenleri melek sanır, fakat gerçekte onlar kimdir? Bu soruyu biz çözdük. Onlar melek görünen şeytanlardır. Gözünüze tebeşir fırlatmaları yetmezse, gümüş entellektüel yüzüklerinin sivri taşları ile kafanıza vururlar, bu da yetmezse kulaklarınızı çekerler, kulaklarınızı çekmek yetmezse cetvelden nasibinizi alırsınız." tasvirleri hayatınızı şekillendirir. Bunu yazanların ilkokul üç, ilkokul dört civarında çocuklar olduğuna inanmazsınız. DGM bile dava açmak için onları arar. Üniversitelerde en yaman çelişki ile yerlerde sürükleyerek, yetmedi mideden darbelerle polis akademik stajı tamamlatarak, yetmedi genç delikanlıların kulaklarında küpe olanların eşcinselliğinden hiç kuşku duyulmadığı için hayalarına izi sonsuz cop darbeleri indirerek eğitim tamamlayan bu topraklarda gerçekten "eğitim her işin başıdır." Türkler bunu rahmetli annemin "her şeyin başı para" tekerlemesi gibi, yerli yersiz zamanlı zamansız her fırsatta tekrarlamaktan çılgın bir memnuniyet duyarlar.

Hayat bu. Her şeyin başı eğitim diyenler varoşlara, tinercilere, gecekondulara çok haklı olarak lavobadan yeni çıkmış yüz ifadeleri ile bakarlar ve mideleri ağrıyarak göndermelerini yaparlar. "Her şeyin başı eğitim" Hani eğitim olsa bu güruhları adam etmek kolay olacak. "Her şeyin başı eğitim" felsefesine gönül verenlere çeşitli örneklerle destek olmak isterim ama hayat inat yapıyor bana. Elbette kesintisiz ve sekiz yıllık olanına var gücümüzle destek olmalıyız. Hatta ömrümün en sorumsuz ve doğal sorumsuzluğu nedeniyle en özgür dönemi olan okul hayatımın değil sekiz bir ömür kesintisiz sürmesi de en büyük dileğimdi ama ne yazık ki inadını kıramadığım bir hayat gözlerimin önünde duruyor.

Her şeyin başı eğitime gönlümü kaptırarak gittim bu son Osmanlı defilesine... Benim ilgi alanım bilgi alanım ve görgü alanım değil elbette defile... Gerçi ben de bütün Türkler gibi daima her şeyden anlarım ama sadece bu küçük teferruat hakkında bilgisizim. Bunu da itiraf sayıp beni defterden silmemelisiniz. Bilmediğim konuda da ahkam kesebilecek kadar bilgiliyimdir. Osmanlı kıyafetleri defilesine gidince Türkiye'nin en eğitimli kesimi ile karşılaştım. İnanılmaz büyük iş adamları, onların saygın eşleri, devlet ve devlet olmayan bakanlar ve bakanların eşleri, sözün kısası davetli topluluk anlatmakla bitmez... Derken defile başladı... Mankenler ki meğerse onlar asla gülmemeliymişler, yürüdükçe davetlilerin yüzleri asıldı. Meğerse defilelerde yüzlerin asık olması gibi bir gelenek varmış. Dedim ya çaktırmamakla birlikte benim bilgi ve görgü alanımın dışında bir iş bu. Her neyse, derken benim kızım da çıktı. "Kusursuz insan bedeni yoktur" kavramı üstüne geliştirilen yeni insanlık mücadalesi uyarınca... Gerçi erkek ruhuyla yaşayan, kadınlara, yoksullara ve özürlülere bir hayat tanımayan bütün totaliter rejimlerde olduğu gibi bu mücadelenin seyirci grubunun umrunda bile değil nasıl birisinin podyuma çıktığı. Yürümek onlar için şık bir restoranda balık yemek kadar basit bir iş olduğu için, birilerinin yürümek için korkunç bir mücadale verdiğini düşünmelerini beklemek hıyarlık olur elbette.Ama her adımın akıl almaz bir irade ile atıldığı ve düşmemek, yalpalamamak için insanüstü bir emek verildiği bu savaşın onları hiç ilgilendirmemesi elbette gayet doğal. Bunda şaşacak bir şey yok. Yalnız her işin başı eğitim toplumunda hiç değilse yalan üstüne kurulu bu dünyada, kadınlara, özürlülere, yoksullara, çocuklara acıyormuş gibi yapmak, onları sevimli sempatik varlıklar sayıyormuş gibi davranmak "her işin başı eğitim" toplumunda uygulanması gereken bir şeydir.

İçimizdeki faşizm, düşkün ve zorda olanı gözümüzün önünden çekmek parlak ve cilalı şeyleri sevmek alışkanlığımızı ayakta tutuyor. Gözümüzün önüne hoşumuza gitmeyen, bize içimizdeki vicdanı hatırlatan bir fotoğraf çıkınca hiç edinilmemiş duyguları elde etmek de mümkün değil. Çünkü düşkünü düşkün halinde sürünürken seviyormuş gibi yapmayı seviyoruz. İçimizdeki faşizme karşı vicdanı, içimizde cesedi bulunan insani hasletleri Pompei'nin son günlerinde gücü temsil etse bile Berna Yılmaz'ın en insan gülümsemesi bile üretemiyor. "Ne lüzumsuz bir iş" gibi baktıklarını görüyorum beyefendilerin ve hanımefendilerin. Oysa yemek servislerinde, çok acıdıkları yoksullara parasız dağıtılan ekmek kuyrukları dramı yerine, kendi en iyi yiyecekleri kampa hırslarına karşı hizmet eden garsonlar ayna tutmak imkanına sahip olsalar sırlı camdan kendilerine yansıyan ruhsuzluğun tek dişi kalmış canavarlığını görecekler. Bunlar her işin başı eğitim toplumunun en VİP eğitimlileri... Bunların ötesinde bir eğitim yok. Oysa ne hoş olur, lösemili çocuklar için bir balo yapıp, onların ağızlarını kapatan beyaz ağızlıklıklara ikiz bantlarla seçkin dergilerde fotoğraf olmak. Oysa ne hoş olur gerçeği tartışmak yerine, yalanın üstüne kurulu bir yardım, bağış vakfında boş zamanları bağış ve yardım üstünden kazanacağımız soyluluğa endekslesek... Aslında hoş olan şeyler çok. Ama dedik ya her işin başı eğitim. Bu cahil topluma, varoşlara, tinercilere tecavüzcülere vesaire vesaire eğitim versek... Üst kattakiler eğitimin alası ile yaşıyorlar... Eksik olan alt katın güruhları... Her işin başı eğitim... Ruh ve insani erdemlerin modası bile yok...

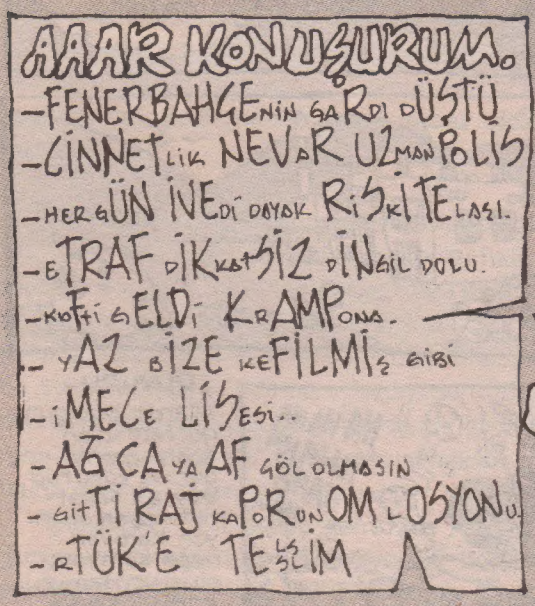


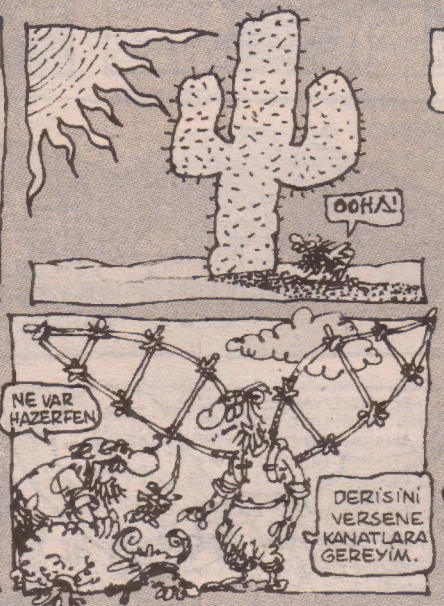
O KIZDAN TIRSIUR

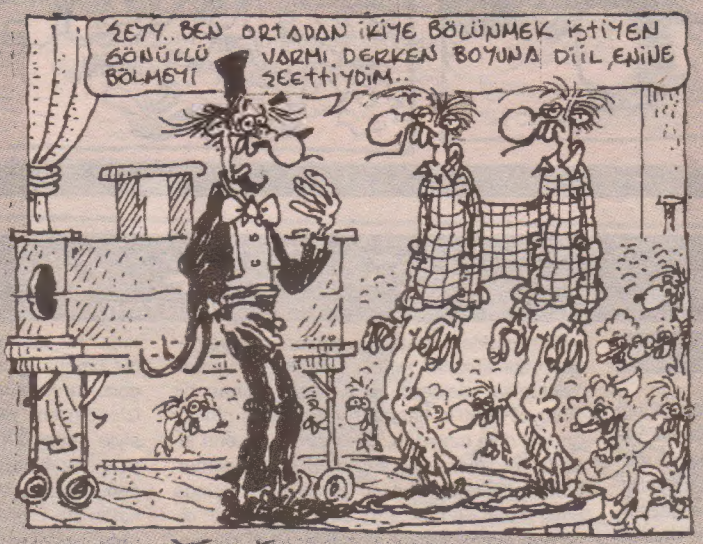
- Post Modern'i, E-mail, fax filan sanıyosa...
- IQ'yu Skoda'nın bi modeli sanıyosa...
- Büfeci sevgilisiyle ayakta sevişiyosa...
- Porno seyrederken ağlıyosa...
- En tahammül edemedeği erkek tipi ilim ve fen adamlarıysa...

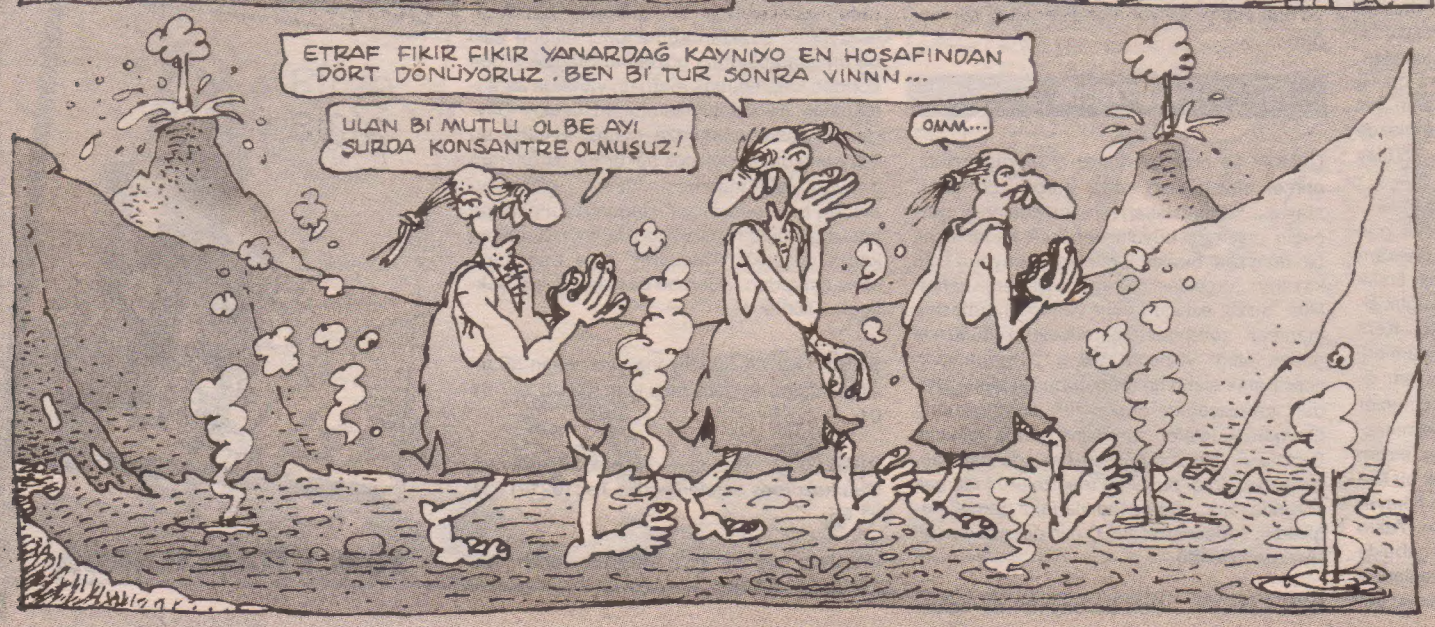
PARAM OLSA

- Hangi ülkede yaz oralara takılırım.
- Evde boza stokum olur...
- Dijital baskül alır hergün tartılırım...








ETRAF FIKIR FIKIR YANARDAĞ KAYNIYO EN HOŞAFINDAN DÖRT DÖNÜYORUZ. BEN Bİ TUR SONRA VINNN...
ULAN Bİ MUTLU OL BE AYI SURDA KONSANTRE OLMUŞUZ!
OMM...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Diş fırçasına macunu hint fakiri gibi yatırırsın, kendini ağzından bıçaklarcasına bi itiş kakışı aynadan ibretle gözlemler buna bi dur dersin. Florürden kudurmuş gibi köpükler defedersin ağız dolusu. Metruk ağzın, mentol harabelerine dönüşür. Sigara hazretleri tramplen diriliğinde. Kibriti kutuya gitarcı gibi çakarsın. Ciğerler mesajı alır. Tansiyon titrer. Dişler asfalt.

MUVAFFAK USTA

- Tabildot'ta röveşata.
- Kırılma hindisi.
- Anlamlı önem.
- Rafadan kontak.
- Şarjlı piliç.
- Şefin galeyanı.

YENİ SİGARALARIM

- Zigana (Filitresiz)
- Tütü Layt (King Size)
- Cıss Layt (Kutu)

SEN BANAA

- Nev resim yapabilir misin?

TAKOZ GİBİ LAF

- Demirden korksak ıspanak yemezdik.

ENTERESANDIR

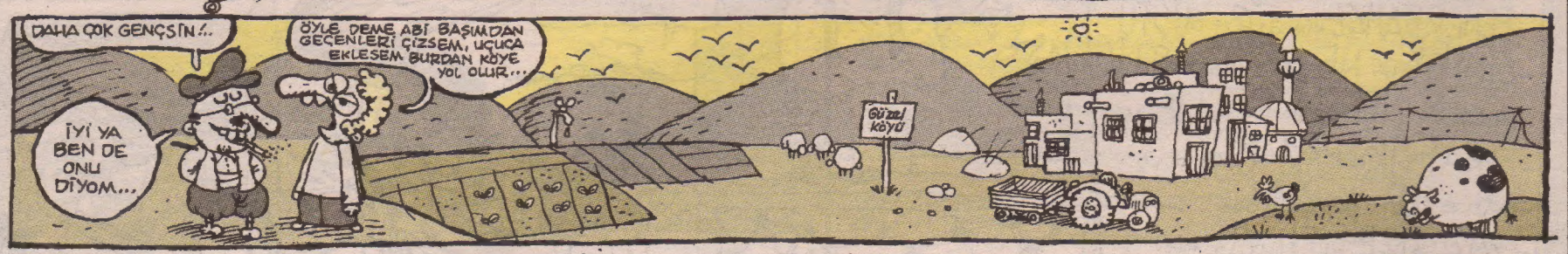
- Türk hakemleri rejisör gibi seyretmeyi zar zor becerir...

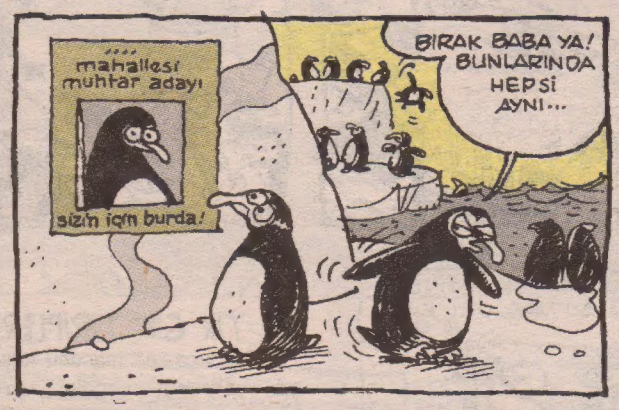
Maymun Akşamsefası

CANINIZ CEHENNEME

CANBAY

halfton keriz


DAHA ÇOK GENÇSİN!..
ÖYLE DEME ABİ BAŞIMDAN GEÇENLERİ ÇİZSEM, UÇUCA EKLESEM BURDAN KÖYE yol OLUR...
İYİ YA BEN DE ONU DİYOM...
Güzel köyü



-DUYURU-

Yıllardır bize gün göstermeyen şööle gerine gerine yürütüp bayrak sallattırtmayan, kamyon kamyon neşe konvoyu oluşturmamızı sürekli savsayarak engelliyen sevgili takımım FoB'yi kutlarım!..

cbaytak@yahoo.com

(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangalti-Şişli/ İSTANBUL

TAKINTI

MEMLEKET millet meselelerinin yoğunlaştığı dönemlerde, "az düşünen çok hımbıllayan" vatandaş profiline gündem acıkınca ve kendi içinde çekişmelerin, gerginliklerin arttığı zamanlarda vatana millete elmaşekeri niyetine gazetelerden armağanlar yağdırıldığına bir tek ben mi dikkat ediyorum yoksa benimkisi gereksiz bir paranoya mı? "Çocuklara çizgi roman kitapları, annelere örgü dikiş provaları, babalara ödüllü bulmacalar"... Siz bunlarla biraz oyalanın, biz herşeyi yola koyunca beraber memleketi 2000'li yıllara taşırız! Paranoya galiba... (Tülay Kurdoğlu)

"KÜSKÜNLER" rezaleti meclisten her gün perde açarken, asıl komedi belediye başkanları adayları arasında dönüyor. 20 bin liralık ekmek indirimleri, herkese İstanbul sağlık sigortası, gecekondu sorunu için Eko- Kent projeleri, uzaydan kontrollü trafik çözümleri, şehrin altına tasarlanan sanayi siteleri, e-mail referandumları... Tecrübeli seçmenler olarak artık "tatlı yalanlar" duymayı kanıksadık, hatta diyelim ki bu yalanlar her seçim öncesi gururumuzu okşuyordu; ancak bu kez biraz aşırıya kaçtılar! Kuyruklu yalan hikayesi, tam bir komediye dönüştü doğrusu. Yakın zamana kadar radyoaktif tehlikeye çubukla sopayla müdahale eden, yangın facialarına "tüh tüh kısmet işte" yaklaşımını getiren, poşetli ekmeklere, patlayan çöplere, içi içe geçen trafik kazalarına, her cumartesi yaşanan "toplumsal olaylara" aval aval bakınan bir zihniyet 2000'in İstanbul'una çağdaş çözüm önerisi diye uzaydan, internetten ve yerin altından projeler üretecek ha? Bize de seçmen olarak; "Allahım sen şu şehre aklı başında birini nasip et, başka da birşey istemem" diye dua etmek kalıyor herhalde. (Aslı Yenidoğan)

İLETİŞİM

ÇİRKİN de olsa bir masal artık yaşantımız, gerçek olamayacak kadar gerçek; çünkü bir masal... Yabancılaşan ruhların gezindiği, gerçeğin anlamını büyülü denecek kadar uçuk bir dünyaya bıraktığı günleri yaşayoruz. 26 kazanın gerçekleştiği kavşak için artık rahatlıkla "burda eskiden yatır varmış" hurafesine inanmak zorundasınız, cücelerin düğünde göbek attığı yüzlerce haber programından sonra artık sizi birinin öpüp bu rezaletin içinden çıkaracağını düşünmek zorundasınız, Gayrettepe telefon santraline günde yalnızca Çarkıfelek için 2 milyonun üstünde hat bağlantısı yapıldığı duyunca mucizelere inanmak zorundasınız... Bu yaşadıklarımız gerçek değil artık, sadece masal... Çirkin de olsa masal! (Asuman Dereli)

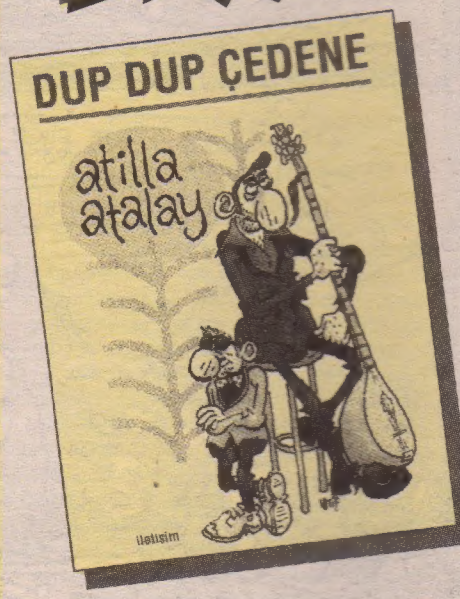
BEN beklerim... Ben bu bayram da beklerim... Kir tutmuş tül perdenin ardından eski bir umutla gözlerim sokağı, takım kıyafetli çocukların apartmandan apartmana girişini izlerken sizi beklerim. Kapı komşunun tepsiyle sabahtan getirdiği kavurmalık et azar azar ısınır sobanın üstünde, şekerinde yüzen kemalpaşa tatlılarına birer ceviz içi daha koyar sizi beklerim. Bir korna sesiyle pencerede, azıcık içim geçse kanepede, bozuk televizyonun uzaktan kumandası elimde eski bir umutla yolunuzu gözlerim. Buzdolabında dünden kalan göbek marulun yanında bir kutu pazar çikolatası, yatağımın üstüne bayramlık Sezar merserize çorap, aynada bu "bayramı da gördük çok şükür"lük bir bayram çocuğu gülümsemesi. İşiniz çıkmıştır, aniden biri bastırmıştır, dedenizin mezarına uğramışsınızdır; bilirim beklerim... Birazdan korna çalıcak, "Ananeee!" diye bağırıcaksınız aşağıdan... Ben bu bayram da sizi beklerim. (Türker M.)

BEŞİKTAŞ'TA 65 milyona yarı zemin 55 m² kiralık daire. Ayrıntılı bilgi için: (0212) 227 54 01

İNGİLİZCE, Rusça, internet, Freehand, Quarkexprees dersleri verilir. Tel: (0212) 631 91 66

PİYANO, org ve gitar dersleri verilir. Tel: (0216) 310 97 76

ÇIKTI!



TÜM KİTAPÇILARDA

ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna mevzular, geyik meyik, stand up, kabare, felsefe, güzellik.

HANİ BAYRAMA ALANYA'YA KAÇIYODUK?

(Taygun bi turizm şirketinde tur operatörü... Sağolsun daha önce bize uygun imkanlarda Uludağ, Marmaris, Ölüdeniz filan ayarladı. Onun bürosundayız. Çay kahve felan yok, öyle karşılıklı surat murat oturuyoruz. Taygun yak bi sigara babacım, nedir neden böyle papaz olduk ki yani?)

TAYGUN- İnsanda bi parça yüz olur be güzelim... Aha işte senin senetlerin makbuzu hala duruyo bu dosyada, neymiş ne diyo? 299 dolar Uludağ; sadece bir ödeme... 75 milyon beş gün dört gece tam pansiyon Marmaris Letonya Otel; sadece 10 milyonluk iki ödeme... Napıyosun güzelim sen beni attırıcan yani işten! Şurda altı aydır patrona "Arkadaş tanıdık" diye takla atmaktan maymuna dönmüşüz, tındığın yok yani!

ŞANVER- Üz bakalım sen daha kardeşini... Şunun şurasında 100 150 milyonluk borcumuz çok görülüyo! Esef yani abi! Elime toplu para geçince kapatıcam dedim daha ne diyim... Gel diyorum bizlen işte, ben çekicem Alanya'yı bu bayram,... Ortalığın ağzına edicez Alanya'da, harbi bak...

"KÜSKÜN MÜSKÜN"... BİZ MEYDANDAYIZ!

(Şirinevler'de seçim konuşması var ismi lazım diil bi partinin, şahsen ilgiliyiz bu mevzuya bastık gittik... Görüşler çok güzel, insanlar harika bi çoşku yapıyolar, paso gaz muhabbeti ama iyi yani. Gençlik kollarında da hoş kızlar varmış haaa!)

ARKADAŞ- Patron, iyi ettik de geldik yaa... Baksana, çok bilinçli bi ortam var burda! Şapka dağıtıyolar alalım mı biz de?

ŞANVER- Yok lan akıllı olun biraz, iki dakka durun durduğunuz yerde... Biraz ortama uyun, ağır takılın! Adam çıkmış orda sana bana konuşuyo hala şapka derdindesin! Sanki maalleye dönünce takıcan da? Hooop, almayın lan millet bize bakıyo... Olum kızlar bakıyo lan! Hişşt, alooo ne diyorum ben burda Faruuuk! Bana da al lan!

BEBEK'TE KAHVALTI... LÜKS YAPTIK BU SEFER!

(Dayıoğlunun beyaz bi Lada'sı var haftasonu bizde kaldı alet... Cumartesi akşamı da dağıtmışız bari hiç evlere kaçmadan direkman basalım Bebek'te kahvaltı yapalım dedik... İyi de oldu, mide delinmiş resmen, söğüş salatayla maydonozlu peynirli çörekler iyi geldi valla.)

ŞANVER- Baba bitsin artık bu haftasonu kafa kırma muhabbeti yaa, şöyle topluca tövbe edelim diyorum ben... Yeminle yani bende beş kuruş para kalmadı gene, artı peder beyin Almanya'dan gelen bi miktar parası vardı... Bi dönem orda çalışmış ben küçükken kendisini hasta gösterip sağlık tazminatı alıyodu onu bana veriyodu. Şimdi o da kesildi, yaşız yani senin anlıycağın! Bi numara çevirelim desem ona da gelmiyosunuz, pis iş diil ki yani... Kürk mürk getiricem ben Moskova'dan siz burda dükkanda okutucaksınız... Adam başı 100 dolar ayda tiko para, kötü mü?

BU NASIL ARKADAŞTIR, NASIL ARKADAŞLIKTIR?

(Taksim meydanda öyle oturuyoruz, liseliler gibi... Neymiş efendim Yalçın karasevdaya düşmüşmüş, hatun paso buralara takılıyomuş, çıktığı varmış ama ciddi diillermiş, Yalçın telefon edince "çıktı" dedirtmiş annesine de yüzde yüz buralardaymış. İki laf konuşup psikopatlık yapmadan kızın kafasına vericekmişmiş... Bırak bu ağızları sen yaaa!)

ŞANVER- Yalçın... Hişşş, Yalçın dövücem abi ben seni! Yeminle bak kardeşim gibi sevmesem tokatlıya tokatlıya dövücem yani şu meydanda. Yalçın şu halimize bak olum; elin entel karısı için köpek oldun bana da tasma tutturuyon, yakışıyo mu yani şimdi bize? Geçti o "Allah sahibine bağışlasın sahibi de bize" devirleri. Yedirmiyo hatun işte dalgasını geçiyo senle... Dinliyo mu bak! Bende eşşeklik karşıma aldım sana laf anlatıyorum, bırak ne halt ederse etsin yaa...

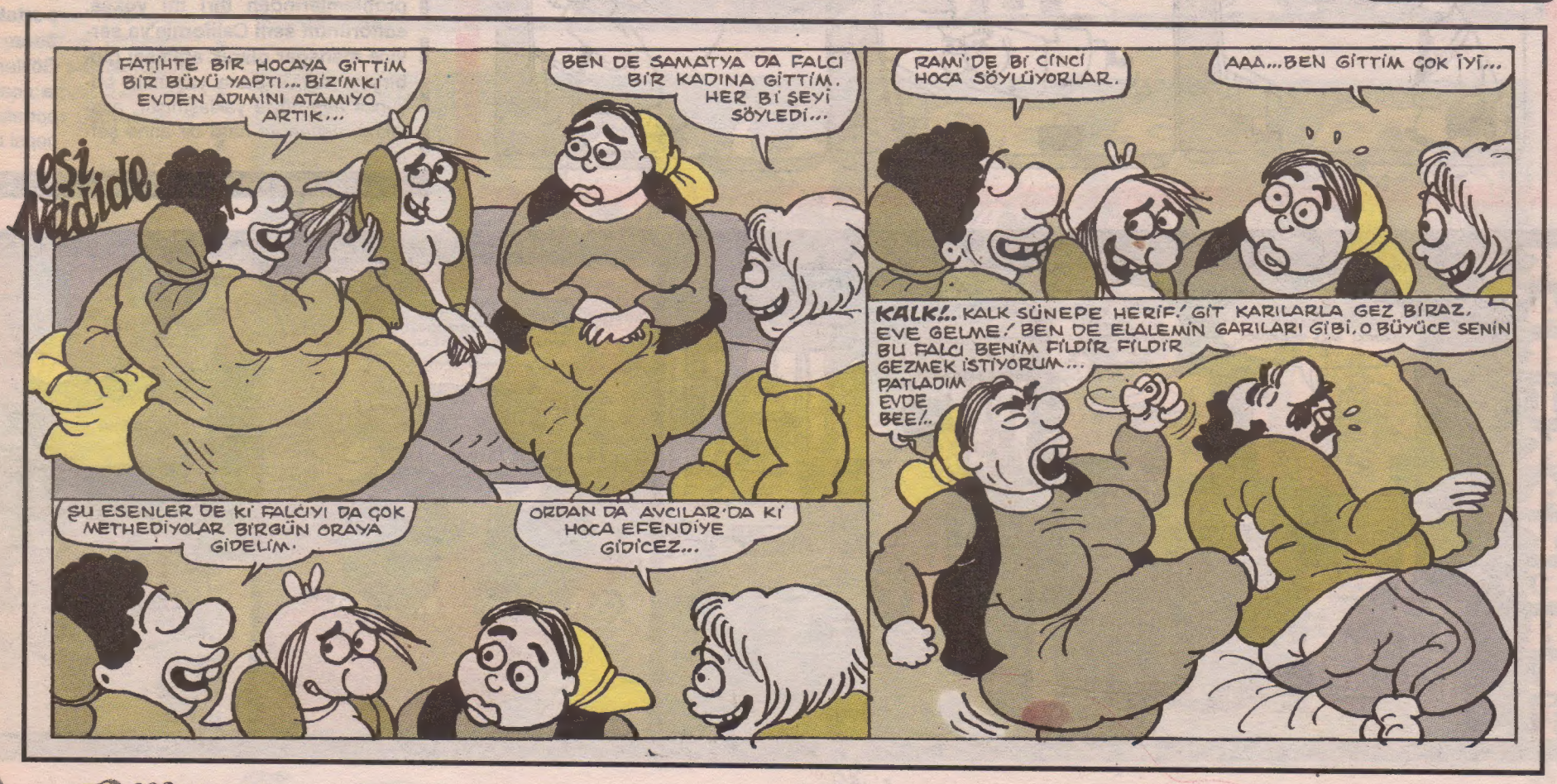
GİTAR KONÇERTOSUNU BİLE ÇALIYO ABİSİ...

(Tarık bizim, canavar gitarcı bi çocuk ama sıkılgan biraz... Annesi konuştu benle "böyle böyle konservatuara giremedi içinde heves kaldı, başka da iş gelmiyo elinden bi yardımcı olsan" diye... Tuttum kolundan aynen bi bara. Yapıcaz o kadarını da.)

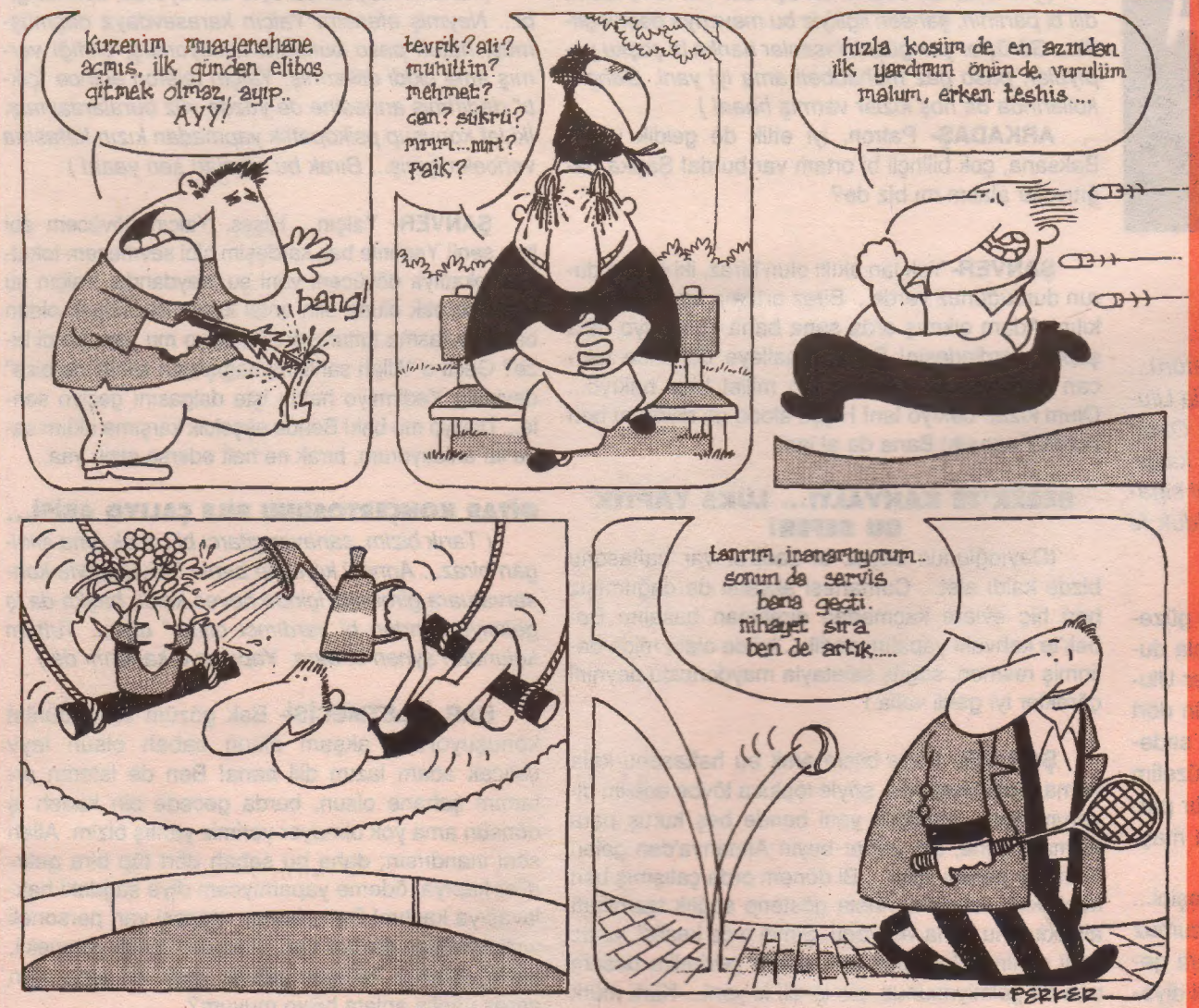
BAR İŞLETMECİSİ- Bak gözüm sana dürüst konuşuyorum, akşam olsun sabah olsun layv çalıcak adam lazım diil bana! Ben de isterim ortamım şahane olsun, burda gecede bin kadeh iş dönsün ama yok olmuyor yerimiz yanlış bizim. Allah seni inandırsın; daha bu sabah dört tüp bira getirdiler kapıya, ödeme yapamıycam diye sağdaki baklavacıya kaçtım! Daha bunun mezesi var, personeli var ne biliyim dekoru var... Tamam çocuk yetenekli, yanlış anlama Teoman gibi de imajı var ama sizin adres yanlış anlata biliyo muyum?

ŞANVER- O zaman bi adres ver abisi sen bize... Bıraksak böyle, ya kurda kuşa yem olucak ya da çürüycek sağda solda bu çocuk, yazık!...

Alper ATALAN


eşi Nadide
FATİHTE BİR HOCAYA GİTTİM BİR BÜYÜ YAPTI... BİZİMKİ EVDEN ADIMINI ATAMIYO ARTIK...
BEN DE SAMATYA DA FALCI BİR KADINA GİTTİM. HER Bİ ŞEYİ SÖYLEDİ...
ŞU ESENLER DE Kİ FALCIYI DA ÇOK METHEDİYOLAR BİRGÜN ORAYA GİDELİM.
ORDAN DA AVCILAR'DA Kİ HOCA EFENDİYE GİDİCEZ...
RAMİ'DE Bİ CİNCİ HOCA SÖYLÜYORLAR.
AAA...BEN GİTTİM ÇOK İYİ...
KALK!.. KALK SÜNEPE HERİF! GİT KARILARLA GEZ BİRAZ, EVE GELME! BEN DE ELALEMİN GARILARI GİBİ, O BÜYÜCE SENİN BU FALCI BENİM FİLDİR FİLDİR GEZMEK İSTİYORUM... PATLADIM EVDE BEE!..

Kutlukhan PERKER


kuzenim muayenehane açmış, ilk günden elibaş gitmek olmaz, ayıp.. AYY!
bang!
tevfik? ali? muhittin? mehmet? can? sükrü? nurun...nur? faik?
hızla koşum de en azından ilk yardımın önün de vurulüm malum, erken teşhis...
tanrım, inanamıyorum.. sonun da servis bana geçti. nihayet sıra ben de artık.....
PERKER

PAMİR PAPYON pamirp@hotmail.com

PAMİR'İN Y

Gazeteci Yazar – Bir Sergi

CHRİSTİE'YLE BAYRAM AVUNTULARI...

Fisher's Garden Gallery'den aldığımız serasının içinde elindeki bahçe makasıyla gardenyalarını budarken buldum yine onu... O dediğim benim biricik mummy'm Christie, annem... **Guy Laroche** gözlüklerinin ardından ilgiyle bakındı bana ve elindeki saksıya dönerek ilk cümlesini savurdu: **"Hayret Pamir Bey, daha bayram vacation'ınına bir hafta var hangi vicdanı ezik rüzgar getirdi seni buraya?"** Hep böyle dişi bir SS subayı kadar despottur. Elime bir parça **"flower care"** gübre alarak yanıtladım: "Amaann Chris, insanın annesini özlemesinden doğal ne olabilir ki?"... **"Elindeki çiçek gübresi değil kuzum, gardenyalarımı çeçe azotuyla öldürmene izin veremem... İçeri geçelim de gap generation terapisi yapalım biraz... İhtiyacın var gibi!"**

Çocukluğumdan kalma cup'uma koyduğu nesquick'ten ilk yudumu aldığımda yılların özleminden bir tat ürperdi damağımda... Sabahları hızla evden çıkarken önüme koyduğu portakallı çörek ve o sıcak yudumların hüzünlü geçmişiydi bu. **"Anlat bakalım; iki ay sonra ayrılacağın yeni bir flört mü, psikiatristine dertlenemediğin o mega problemlerinden biri mi yoksa, editörünün seni California'ya service manager olarak ataması gibi birşey mi?"**... Bana yaşamım boyunca hep böyle yaklaşmıştır; aristokrat, üstten ve hard bir anne şefkatiyle. "Hiçbiri mumy, a san hiçbiri! Sadece, senle geçirmek istiyorun çiçek budayarak, hamaş bir dünyanın naif keyifle rak ve akşamları upwo rak. Yeterli mi?"

Kaşları çatıldı... H mıştı, yalnızca yıllar sor tandansta bir epik roma anlam veremiyordu. " **prozac içtin sen bu s** ken gözlüğünü çıkarmı kırmızılaşmış aklarını **"Psikiatristinin telefon nı yaz ve masanın ü Durumun değişirse s krizlerinle uğraşamam çeye çıkıyorum, sende kıp dinlenmeni istiyecli**

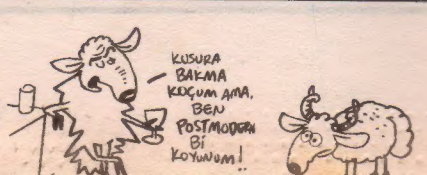
Öylece kalakaldım mındaki nesquick lekesi yaşı gibi bedenimden a kapıyı kapatıp çıkan a art sevgisi yüreğime ka nın sesiyle birlikte çök anılarım, duygularım, p yaşamım hatta ben ko bir sıfır olarak zihnimin tik köşesinde kararıyor umutla peşinden koşt aralamaya gücüm y "Mummmyyy! Chriisss!" dım en çocuk sesimle. C gözlükleri soru dolu ifad dı. "Bayramın kutlu ol tim... " Güldü... **"Tamam Haaa, Pamir! Ekmek portakallı çörek var, önce biraz aperatif a** Gözlerim doldu. Ona ba la cool bir okey çektim portakallı çörek yiyip u hepsi bu!

ALPER ATALAN

KARİKAYERLİ

BİZ ASLINDA YAMYAM DEĞİLİZ BİZİMKİ SIRF MERAK...
OH İYİ BEN DE Bİ AN GERÇEKTEN YAMYAMSINIZDIR DİYE ÇOK KORKMUŞTUM..
KAFESE YAKLAŞABİLİRSİNİZ
KEŞKE İKİZ OLSAYDIK BİR GÜN SEN GİDERDİN OKULA BİRGÜN BEN!
BUGÜNDE Bİ HABER ÇIKMA BU GİDİŞLE GALİ SENİ BİZ BÜYÜTÜ CEZ...
KAYIP EŞYA BÜROSU

Maymun



pamirp@hotmail.com

AMİR'İN YERİ

Bir Sevgi İnsanı

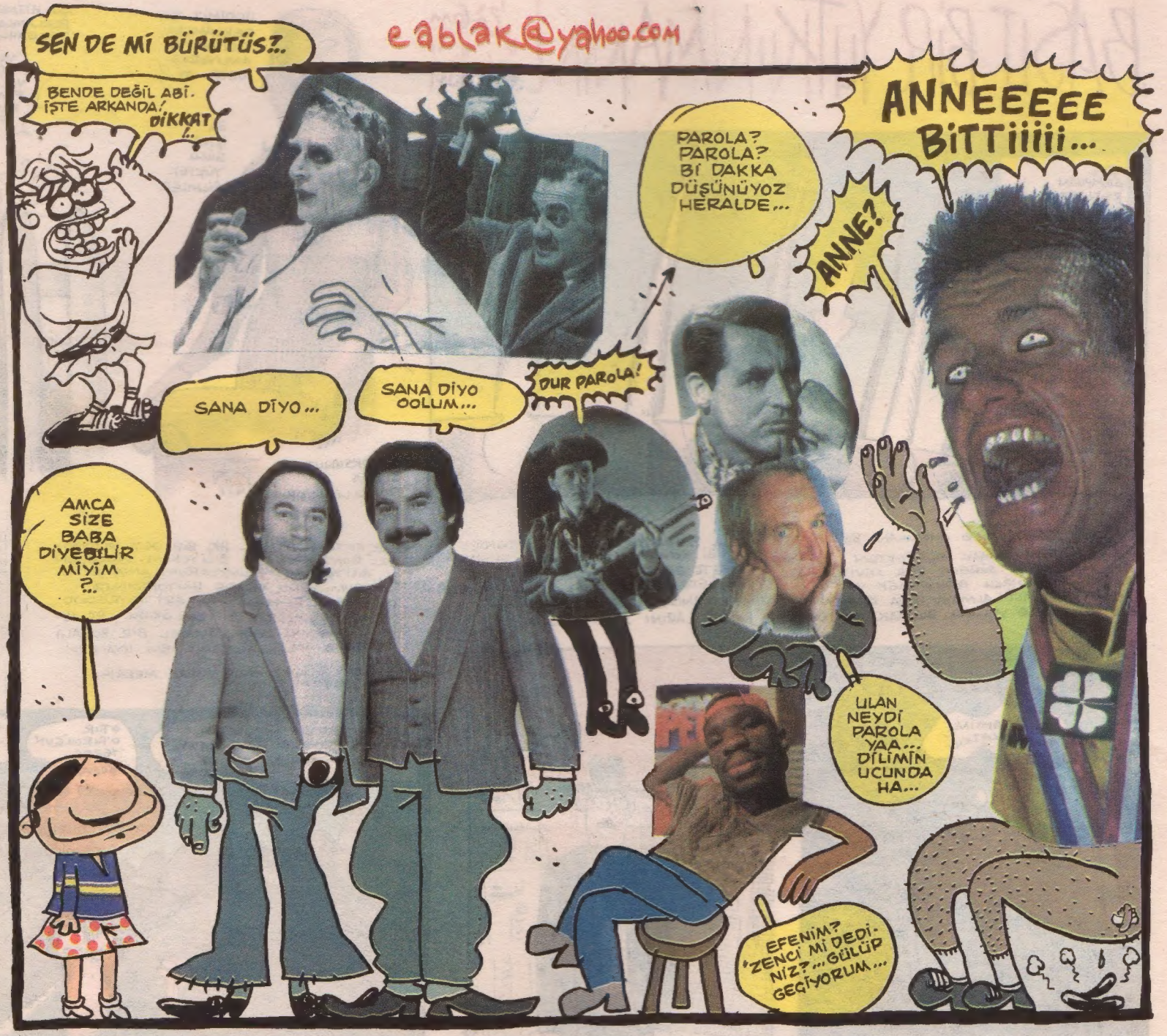
katiyle. "Hiçbiri mumy, aslına bakarsan hiçbiri! Sadece, bu bayramı senle geçirmek istiyorum... Seranda çiçek budayarak, hamağında sessiz bir dünyanın naif keyiflerini paylaşarak ve akşamları upwords oynayarak. Yeterli mi?"

Kaşları çatıldı... Hayır kızmamıştı, yalnızca yıllar sonra gelen bu tandansta bir epik romantik çıkışıma anlam veremiyordu. **"Kaç tablet prozac içtin sen bu sabah?"** derken gözlüğünü çıkarmış gözlerimin kırmızılaşmış aklarını süzüyordu! **"Psikiatristinin telefon numarasını yaz ve masanın üstüne koy! Durumun değişirse senin manik krizlerinle uğraşamam, ben bahçeye çıkıyorum, senden yukarı çıkıp dinlenmeni istiyciim!"**

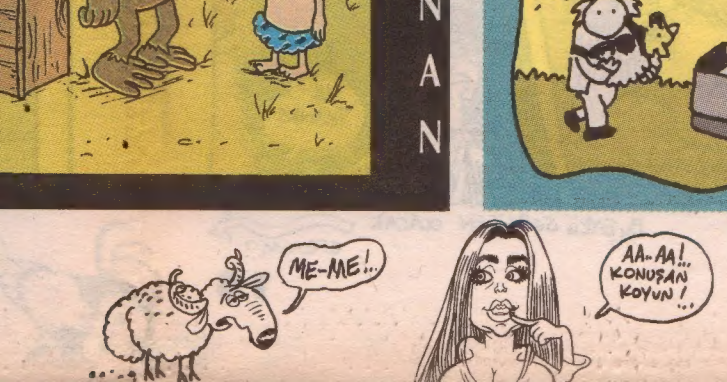
Öylece kalakaldım... Kravatımındaki nesquick lekesi kirli bir gözyaşı gibi bedenimden akıyordu. Tel kapıyı kapatıp çıkan annemin pop art sevgisi yüreğime kapanan kapının sesiyle birlikte çöktü! Yıllarım, anılarım, duygularım, prestijle dolu yaşamım hatta ben koca koskoca bir sıfır olarak zihnimin en karizmatik köşesinde kararıyordu! Esrik bir umutla peşinden koştum, kapıyı aralamaya gücüm yok gibiydi. "Mummmyyy! Chriisss!" diye bağırdım en çocuk sesimle. Guy Laroche gözlükleri soru dolu ifadeyle sallandı. "Bayramın kutlu olsun diyecektim... " Güldü... **"Tamam senin de... Haaa, Pamir! Ekmek dolabında portakallı çörek var, yatmadan önce biraz aperatif al istersen!"** Gözlerim doldu. Ona başparmağımla cool bir okey çektim! Evet biraz portakallı çörek yiyip uyuyacaktım, hepsi bu!

ATALAN

eablak@yahoo.com

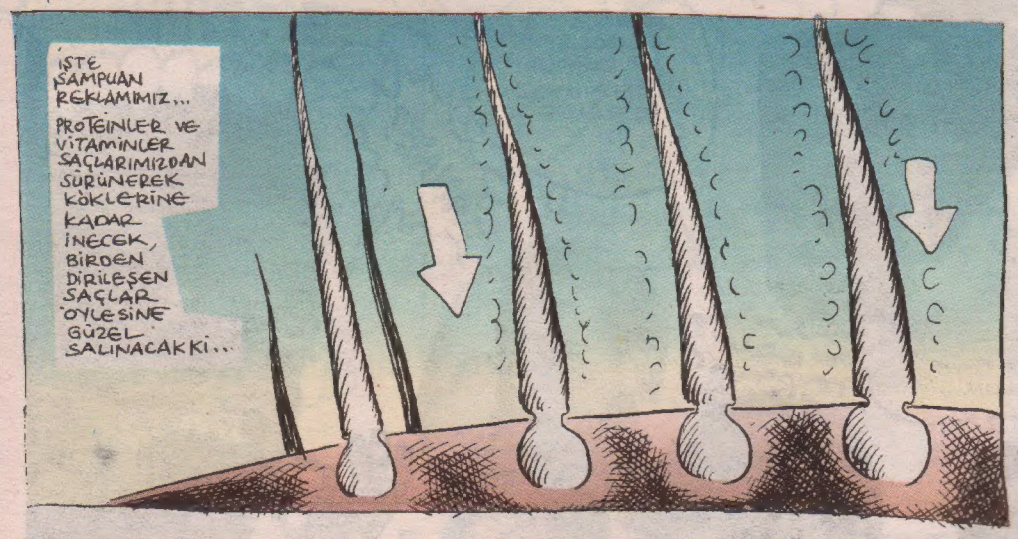

SEN DE Mİ BÜRÜTÜSZ..
BENDE DEĞİL ABİ. İŞTE ARKANDA! DİKKAT !..
SANA DİYO...
SANA DİYO OOLUM...
DUR PAROLA!
PAROLA? PAROLA? BİR DAKKA DÜŞÜNÜYOZ HERALDE...
ANNEEEEE BİTTİİİİİ...
ANNE?
AMCA SİZE BABA DİYEBİLİR MİYİM ?..
ULAN NEYDİ PAROLA YAA... DİLİMİN UCUNDA HA...
EFENİM? "ZENCİ Mİ DEDİNİZ?... GÜLÜP GEÇİYORUM...

REHA İNAN



BASİT BİR YUTKUNMANIN "ÖYKÜSÜ"

Çağan


İŞTE ŞAMPUAN REKLAMIMIZ...
PROTEİNLER VE VİTAMİNLER SAÇLARIMIZDAN SÜRÜNEREK KÖKLERİNE KADAR İNECEK, BİRDEN DİRİLEŞEN SAÇLAR ÖYLESİNE GÜZEL SALINACAKKI...

ÇÜNKÜ.. TÜKETİCİYE SUNULAN BU FİLMLERİ TASARLAMAK GERÇEKTEN ÇOK ZOR.. KISA SÜREDE HER SEVİYEDEKİ KAFAYA İNANDIRICI GÖRÜNMEK VE O ADAMI O MALI ALMAYA İKNA ETMENİN EN KESTİRME YOLUNU BULMAK GEREK.

AMA BUNLARIN DIŞINDAKİ EVRENSEL HİÇ Bİ BOKU ANLAMIYORUZ. YABANCI GAZETELERİ OKUYAMIYORUZ. BİZLERİ İKNA EDENLERİN GÜNLÜK YAŞAMLARINI, HANGİ DÜŞÜNCELERLE YATIP KALKTIKLARINI BİLEMİYORUZ..

Şu HİJYENİK PEDLER, DETERJAN REKLAMLARI.. HER KARESİ PİŞKİN TEZGAHLANIP BİZ DE TÜRKÇE VERSİYONU YENİDEN ÇEKİLİYOR.. VE ORJİNAL DENEN FİLMLERDE MUTLAKA BATILI BİR FİLMİ REFERANS ALIYOR..

GERÇEKTEN BİZLER HİÇ BİR ŞEY BİLMİYORUZ- BUNU ÇOK İYİ BİLİYORUM. NEREDEN Mİ BİLİYORUM? BİLMİYORUM. AMA BUNU BİLİYORUM. BUNU SİZ DE BİLİYORSUNUZ.. 20 SENEDİR REKLAM FİLMLERİ SEYREDİYORUM. BU FİLMLERİN BİZLERE ÖZGÜ BİR ALGILAMA YAPISINA DEĞİL, GLOBAL BİR BUDALALIĞA GÖRE HAZIRLANDIĞINA YENİ UYANDIM..

BİLEBİLMEK İÇİN ÖNCE BİRAZ MERAK GEREKMEZMİ ?..

İZLERKEN FARKINDA OLMADIĞIMIZ EVRENSEL BİR ŞABLONUN ETKİSİNDEYİZ VE SUNULANI ANLIYORUZ..
PROVİTAMİNLİ, VİTAMİN KATKILI

BAKSANIZA..ŞU TEPELERİN ARDINA GİDİP Bİ BAKALIM MI? MERAK EDİYORUM.
OTUR OTURDUĞUN YERDE BOŞVER
NE VAR Kİ ORDA S..KİMDE BİLE DİİL..

Bu ARADA BİZİMKİLER..
KARINCA YATMAK İSTİYORUM
NOOLUR HADİ ARTIK.. ZENGİN OLMAK İSTİYORUM. SIKILDIM HADİ ÇABUK ÇABUK
ÇOK SIKBOĞAZ EDİYOSUN BEKLE BİRAZ SEÇİM DEN SONRA
OLMAZ! VAJİNASI NA DOLAR SAKLADIM SEÇİMDEN SONRA

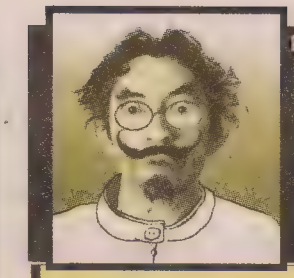
BU DURUM HERGÜN TEKRARLANAN BİR REKLAM FİLMİ GİBİ TEKRARLANIYOR.. VE BUNU GİDEREK ARTAN BİR BEĞENİYLE DEĞİL, HİÇ ANLAYAMADAN SEYREDİYORUM..
HEY YANKİ!. Bu DURUMU AÇIKLIĞA KAVUŞTURACAK NETLİKTE BİR BELGESEL ÇEKSENE BANA.

YES YOU CAN DO IT YES.. YOU CAN..
BANA GÜVEN LÜTFEN.. AZ ÖNCE BOŞNADA BARIŞ TEZGAHLADIM.. SENİN PROBLEMİNİ DE ÇÖZECEĞİM..
AH THANKS

BU ÖYKÜ SÜREGEN OLACAK

EFENİM?

APTÜLİKA
GRUP PERİŞAN
SOYUT, SEN DE PLATON'UN "DEVLET" ADLI KİTABININ 2. CİLDİ VAR MI, BEN BİRİNCİ CİLDİ OKUDUM, SICAKLIĞINI KAYBETMEDEN DEVAM ETMEK İSTİYORUM FAKAT BULAMIYORUM..
LAN BU DANYAL'E NE OLUYOR. HERİF CİDDİ KİTAP OKUYOR.
ÖF BU SERGİYE GİDİLMEZ. HA ŞU POP ART DENEMELERİNE BAKILABİLİR...
OHHHO MÜNİH SENFONİYİ DE HELMUT BUCHER YÖNETMİŞ. ZATEN BRAMSİN TRAJİK UVERTÜRÜNDEKİ AVANGART YAPININ HAKKINI DA BİR O BİR DE HERBERT VON KARAYAN VERİR...
HİTCKOK'UN SAYKO YANİ SAPIK FİLMİNİN GERİLİMİ YAKALANAMAMIŞ..ZATEN YAKALANAMAZDA... YAHU SAPIK II'DE BİLE ANTHONY PERKINS'A RAĞMEN FİYASKOYDU CANIM...
SAPIK
MAZHAR, DANYAL'E NE OLDU BÖYLE HERİF GİTTİ, YERİNE BAŞKA BİRİ GELDİ SANKİ...
GERÇEKTEN ÖYLE...
HADİ BE HADİ SAN FLAVİR HADİ BE OĞLUM!..
4. KOŞUNUN SONUNA GELİRKEN SAN FLAVİR'LA MAYNATAR BAŞABAŞ ONLARI BIRAK BEYİ, TAKİP EDİYOR!..
HEM ŞİMDİ ÇAKTIM DURUMU BU HERİF SADECE AT YARIŞLARI İÇİN BİR KANALI AÇIK TUTUYOR. AT YARIŞLARININ OLDUĞU KANALDA DA YARIŞLAR DIŞINDA BELGESELLER VE KLASİK MÜZİK ÇALIYOR. AYRICA BİR DE AÇIK ÖĞRETİM FALAN VERİLİYOR. EH BİZİMKİ DE ENTELLEKTÜEL OLUYO HALİYLE...



Delikanlı psikolog - eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

ASKERİ GÖRÜŞTÜR...

Şimdi ismini veremeyeceğim bir "**paşa**"mız sezon sonuna doğru gerilimin artacağını ve sahalarımızda istenmeyen olayların yaşanacağını göz önüne alarak futbol konusunda fikir beyan etmek istedi. Kendisine "hayır" diyemedim. **Nasıl ki siyaset, içişleri, dışişleri konusunda asker görüş bildirebiliyosa, futbol konusunda da bildirebilir.** Benim bu başarımı kıskananlar çıkıp da **"Paşayla futbol geyiği çevirmiş, sonra da askeri görüş diye yutturmaya çalışıyor"** diyerek iftira atacaklardır. İnanmayınız. Bizzat paşamız beni arayıp "bunları yaz" dedi. İşte futbol konusunda askerin **bomba etkisi yaratacak** görüşleri...

● **Löw'ün Sergen'i artık ilk 11'e alması lazım.** Sabırlar taşıyor. Dikkatli olunsun. Sergen'i bi tatbikatta izlemiştim. Güçlü, kuvvetli bi oyuncu. "Hazırım" diyosa oynatmamak yanlıştır. Camiada huzursuzluk istemiyoruz.

● **Hasan Şaş'ın doping meselesi örtbas edilmemelidir.** Cezaların belirli bir disiplin çerçevesinde uygulanmasında yarar görüyoruz. Bugün Hasan Şaş affedilirse doping olayının önüne geçilemez. Kurallar neyi öngörmüşse uygulanır.

● **Kalli iyi bi teknik direktör.** Beşiktaş'a faydalı olacağına inanıyoruz. Ancak burda Beşiktaş seyircisine görev düşüyor. Sezon sonuna kadar takımı desteklesinler, sorunları sezón sonuna saklasınlar. Takıma yazık. Yeri gelmişken söyleyim. **Galatasaray** ve **Fenerbahçe** Kalli'den çekiniyormuş; bizim böyle bir çekincemiz yoktur. Böyle biline...

● **5 yabancı'ya karşıyız.** Olmasa daha iyi olur. Biz söyleyelim de, belki kulak asan olur.

● **312 kalkmasın, seçimler zamanında yapılsın.** Uzun vadede bunlar da Türk futboluna fayda sağlayacaktır.

"GÜLÇİN TELCİ" YAZISI

Bu hafta niyeyse spor yazarları hariç bütün köşe yazarları sinir bozucu bi biçimde Gülçin Telci hakkında yazı yazdılar. Bu kişi kimdir, necidir tanımam ancak **"Maliye Bakanlığı son dakkada yine tuhaf bi karar almıştır, bu da vergi beyannamesi vermek gibi bi zorunluluk olabilir"** düşüncesiyle **Gülçin Telci yazısı** yazmamazlık edemedim. Ne olur ne olmaz. Bir iki kişi yazsa neyse de otuz kişi birden yazınca insan şüpheleniyor.

Efendim Gülçin Telci son derece mert bi insandır. Futbol oynasaydı emin olun şu an **gol krallığında** iddialı bi yere gelmiş, **yıldız krallığında** ve **fair play sıralamasında** ise birinciliği kimselere kaptırmamış olurdu. Çok centilmen ve dürüst bi insandır; Oğuz'un dişi olanıdır. Şu özellikleriyle aslında hakem olmak kendisine daha çok yakışırdı. Ben emininim ki Gülçin Telci hakem olsaydı son derece objektif bi yönetim gösterir, İstanbul-Anadolu ayrımı yapmaz, yıldız futbolcuya sert müdahale yapılmasına yüreği elvermezdi. Ayrıca kendisi Televole'ye çıkmış olsaydı havuz başında değil de **Beyazıt kütüphanesinde** görünmeyi tercih ederdi zannediyorum. Değerli medyamıza selam ederim. Bakın ben de Gülçin Telci'yi yazdım.

Osman ŞAYAN

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

SANAL TARAFTAR

İki hafta önce futbolla ilgili bir yazı yazmıştım. Beşiktaş'ın yenilgisiyle ortalığın birbirine girmesini TV'lerde izleyip kaleme almıştım. Bu hafta bakıyorum da o yazımın gerçekliğini görüyorum. Fenerbahçe yenildi, bu sefer de Fener'li taraftar çöküntü içinde... Yenilen takım için varolangelen çöküntünün ötesine varan bir durumdu bu. Bugün aynı yazıyı oturup **Beşiktaş**'ın yerine **Fenerbahçe** yazarak tekrar yayınlayabilirdim. Hatta daha da ileri gidip, özneleri değiştirerek yedek yazı olarak başka zamanlarda da kullanabilirdim. Aslında iyi fikir, bu hafta da yazı yazma gereğim kalmazdı.

Ben televizyonlarda spor programlarını izlerim... Özellikle pazar geceleri TV'nin başında hem işleri yetiştirmeye uğraşıp, hem de arasıra bakarım. Sanki içkinin yanındaki bir çerez gibi. Ama açıkça birşey söyleyeyim ki, maçların görüntülerini hiç izlememişimdir. Buna rağmen, ertesi günü dergide yapılan futbol konuşmalarına rahatlıkla katılabilirim. Maçın görüntüsünü izlemem ama maç sonrasının görüntülerini oburca izlerim. Kötü bir futbol izleyicisiyim ama iyi bir taraftar izleyicisiyim. Ki bu da bana çok sağlam sosyolojik veriler sağlıyor. Ne halta yarayacaksa...

Yani millet 22 kişiyi izleyip, 11 kişiyi destekliyorsa, benim bu sayılar umrumda değil. Benim umrumda olan 35 bin kişi ve ben daha kalabalık bir takımı izlemeyi yeğliyorum. Desteklediğim taraftarı olduğum ise yok. O sokaklara taşan stadyumun kapasitesi ile sınırlı 35 bin kişi yani taraftar ile 11 kişinin mücadelesini izliyorum. Bu maçtaki stadyum daha büyük ve de geniş. Üstelik öyle top falan yok, burdaki musabakada... Eh biraz İngiliz'in **Rugby**'sinden bozma Amerikan Futbolunu andırabiliyor. Burada top yok ama taş, çakmak, bozuk para gibi mütevazi enstrümanlarla oynadığı gibi, sadece küfredip, bağırıp, çığırarak da katılabilirsiniz. İşte **"delikanlı taraftar, futbolcular sahtekar"** haykırmalı, antreman sahası veya futbolcu otobüsüne saldırı biçiminde gerçekleşen maç sonraları müsabakalarını hiç kaçırmam.

Benim gibi stadyuma bir kere o da rock konseri izlemek için giren, ofsayt kuralının ne olduğunu yan hakemlerin ne işe yaradığını 30'unu aştıktan sonra o'da **"fifa'nın kesin talimatı var"**, **"oynatalım Oğuzcum"**lu Erman Toroğlu-Hıncal Uluç'lı temaşa programlarından) öğrenen biri olarak, futbola bir hayli yabancı biriyim denilebilir bile. Ama spor programlarında yer alıp haberlere bile taşan maç sonrası görüntülerinin tutkunuyum. Sanırım benim gibi daha bir sürü örnekler vardır. Dolayısıyla bizim de reyting katkımız da böyle oluyor.

Artık yaşamımıza yerleşen **"sanal"** ortamlara bir yenisi ekleniyor. Sanal izleyici, sanal taraftar. Benim gibi futbol'un 'f'sinden anlamadığı gibi izlemekten de birinci derecede zevk almayan birisi maç sonrası ahkâm kesebilir. Çünkü devir sanal izleyici devridir.

Sanal taraftarı ise maç sonları kızgın kalabalıklar halinde görebiliriz. Çoğu kez maç seyredilmez bile, istediğin gibi gaza gelinir. Büyük bir toplumsal potansiyel gücü vardır ama o'nun taraftarlığı, uyuşturucu gibi kullanması sanallaştırır.

"En büyük taraftar futbolcular sahtekar" diye inleyen ortalıklara bakıp, bu sloganı iyiye yorabiliriz. Öyle ya futbol tarafları kendi önemlerini anlayıp, lümpenlikten bilince doğru yol alıyorlar gibi gelebilir. Ama bu bir hafta sonra **"Taraftar sana kurban olsun"** nidalarına dönecektir.

Futbolun kitleleri uyuşturup, lümpenleştirmesi ve sonucunda sömürünün keyif sürmesi. İşte Avrupa'nın Britanya adasında kültürel bir faaliyet olarak başlayan futbol, Amerika'nın keşfi ile bir afyona bir kültürel boşluğa dönüşecekti. Kimbilir o Latin kökenli futbolcuların en büyüğü de kokain kullanmıyor muydu. Futbol artık bir sanayi ve o maç sonrası müsabakalar da iyi reyting yapan aptal kutusunun kârı.

4 büyükler arasında dönen lig filminin yeşilsahasında büyük bir figüranlar kahvesi ve müdavimleri; yani taraftarlar... Ve bir bilinmeze dönen büyük bir çark. Dönüyor, dönüyor... Döndükçe de çarkların arasında birileri ezilirken, birileri besleniyor.

★

Hayatımızda büyük önemini düşünerek, sporun sadece futboldan ibaret olmadığını söylemek isterim... Peki ama anlayamadığım birşey var ki onu da yazmadan edemeyeceğim. Siz ülkemizde beyzbol sahası gördünüz mü? Hadi sahası olmaz da beyzbol oynayan var mı? Ya da kuralları nedir?.. İşte durumu böyle olan bir ülkede beyzbol sopalarının satılıyor olması sizlere garip gelmiyor mu?

Hadi size bir soru daha...

- Peki o halde gençlerin şapkalarını bir beyzbolcu gibi tersten takmalarının anlamı ne ola ki...

Anlayan varsa beri gelsin...

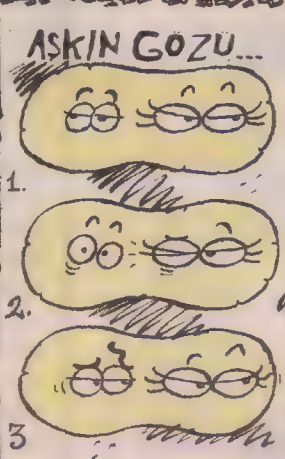
APTÜLİKA

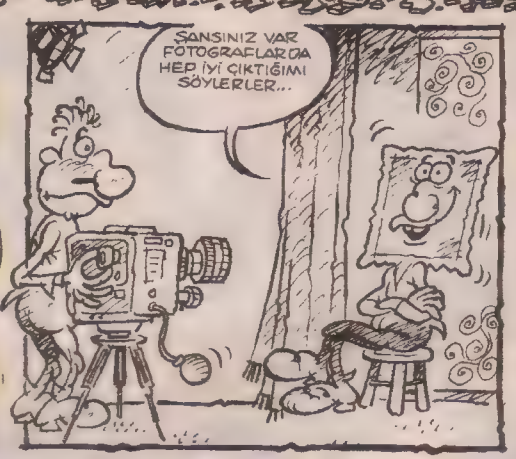
5 YIL + 37. HAFTA: MOTÖRHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH GELSİN!...

Cam kırıkları.....

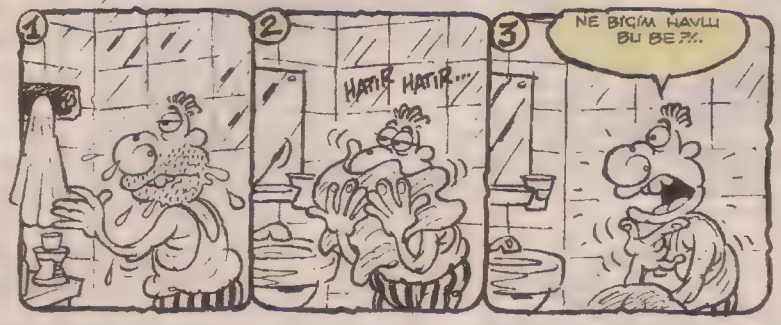
HAKAN ÇELİK
camkiriklari@yahoo.com

BAK DELİKANLI KILIK KIYAFET ÇOK ÖNEMLİDİR... İNSAN İŞ İSTEMEYE GİDERKEN ÜSTÜNE BAŞINA DİKKAT EDER AYAKKABILARINI BOYATIR DİMİ YA...
ÇIK...ÇIK... BU GENÇLER BU İŞLERİ NE ZANNEDİYORLAR... BİZ BU MEVKİLERE NASIL GELDİK SANKİ...
TAK TUK





HADİ BANA MÜSADE...AKSARAY'DA KÜÇÜK Bİ İŞİM VAR
GÜLE GÜLEE
ZIP!
TAM ZAMANINDA GELDİN VALLA BRAVO..!
DÜNYANIN DÖNMESİ NE BÜYÜK KOLAYLIK YAHU... Bİ ZIPLIYORUM YERE DÜŞENE KADAR GİDECEĞİM YER ALTINA GELİYO...
PLOF..!



FERDİ AVUNTU
EE...HAFTAYA BAYRAM... NE DİYORSUN BAKALIM.
EH BUYURSUN GELSİN. SEFA GELDİ HOŞ GELDİ...
NEYSE BU SEFER TATİL BİRAZ ÇEKMİŞ...KISA YANİ... ÖÖLE KAZAYDI TRAFİKTİ... ZAYİAT OLMAZ HERALDE...
YA OLMAZ İNŞALLAH... ÜÇ GÜN, DOKUZ GÜNDEN AZ DİYOSUN TABİ HAKLI OLARAK...AMA NE BİLİM...
HİÎ...DOĞRU VALLA... ALIŞMIŞ BİZİM MİLLET ŞİMDİ DOKUZ GÜNLÜK ZAİYATI ÜÇ GÜNE SIĞDIRMAYA KALKIŞMASIN SAKIN... AMAN...AMAN... AMAN...

Raka Raka Rak

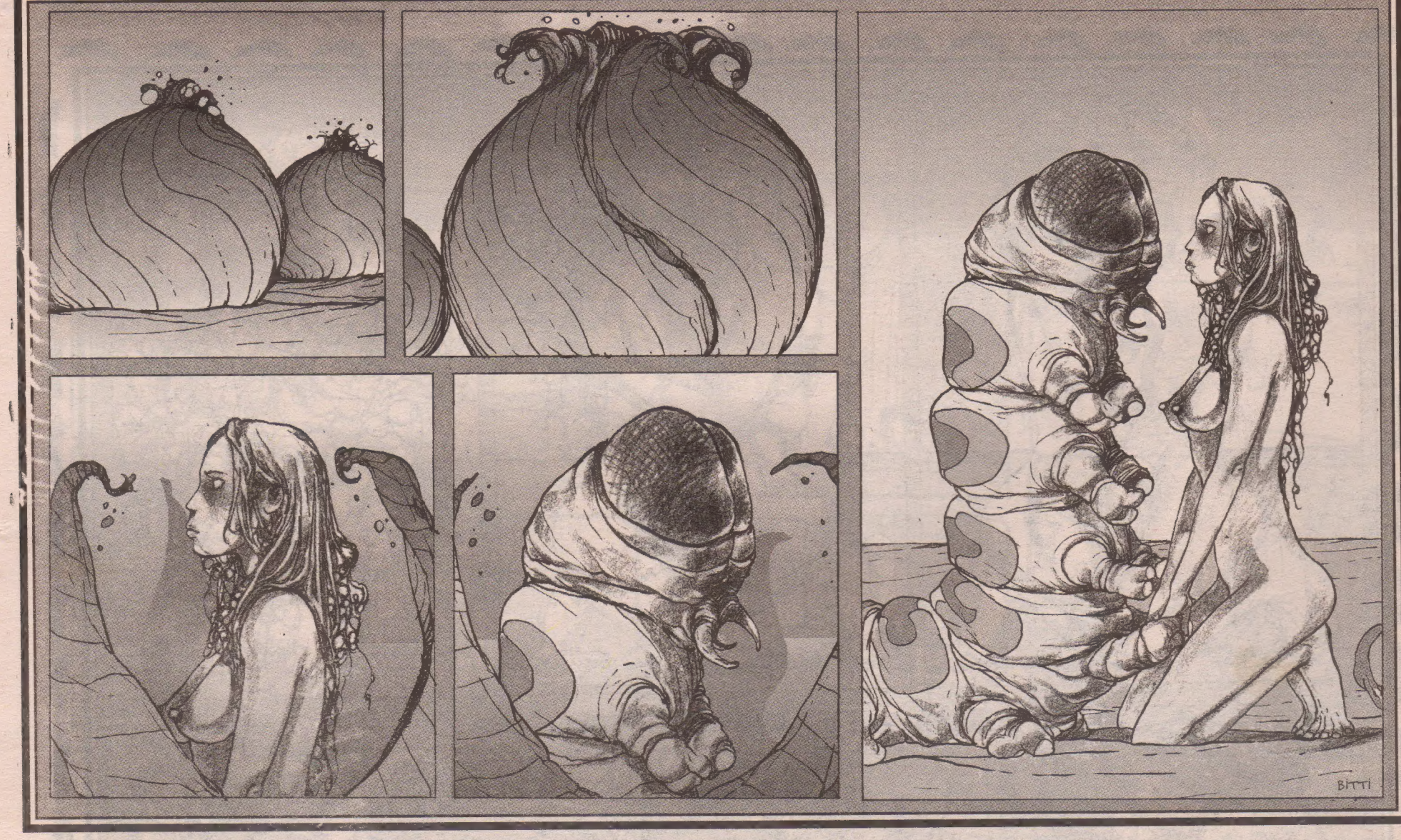
Uğur Durak

İSYAAN .!. SONUNA KADAR İSYAAN!..
BOM!
HİAA!
TUÜ ULAN! BU İSYANI BU KADAR İLERİ GÖTÜRMEMELİYDİM. İŞTE SONUNDA ELLERİM DE BANA İSYAN ETTİ...
HIA-HIIIIIIIRK!..

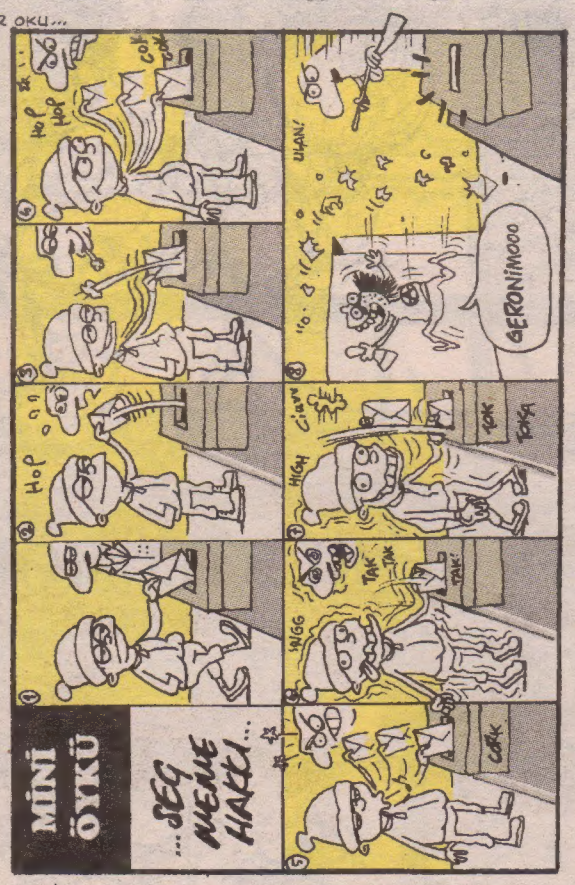
KURTLUMORFOZ!

Çizgi-Öykü: **Kenan Yarar**

Akşamsefası



GİDİCİ KÖŞE.. ÖNDÜR DÖNDÜR OKU...



TAN YÜCEL

HBR Maymun

25 Mart 1999 Perşembe Sayı: 251

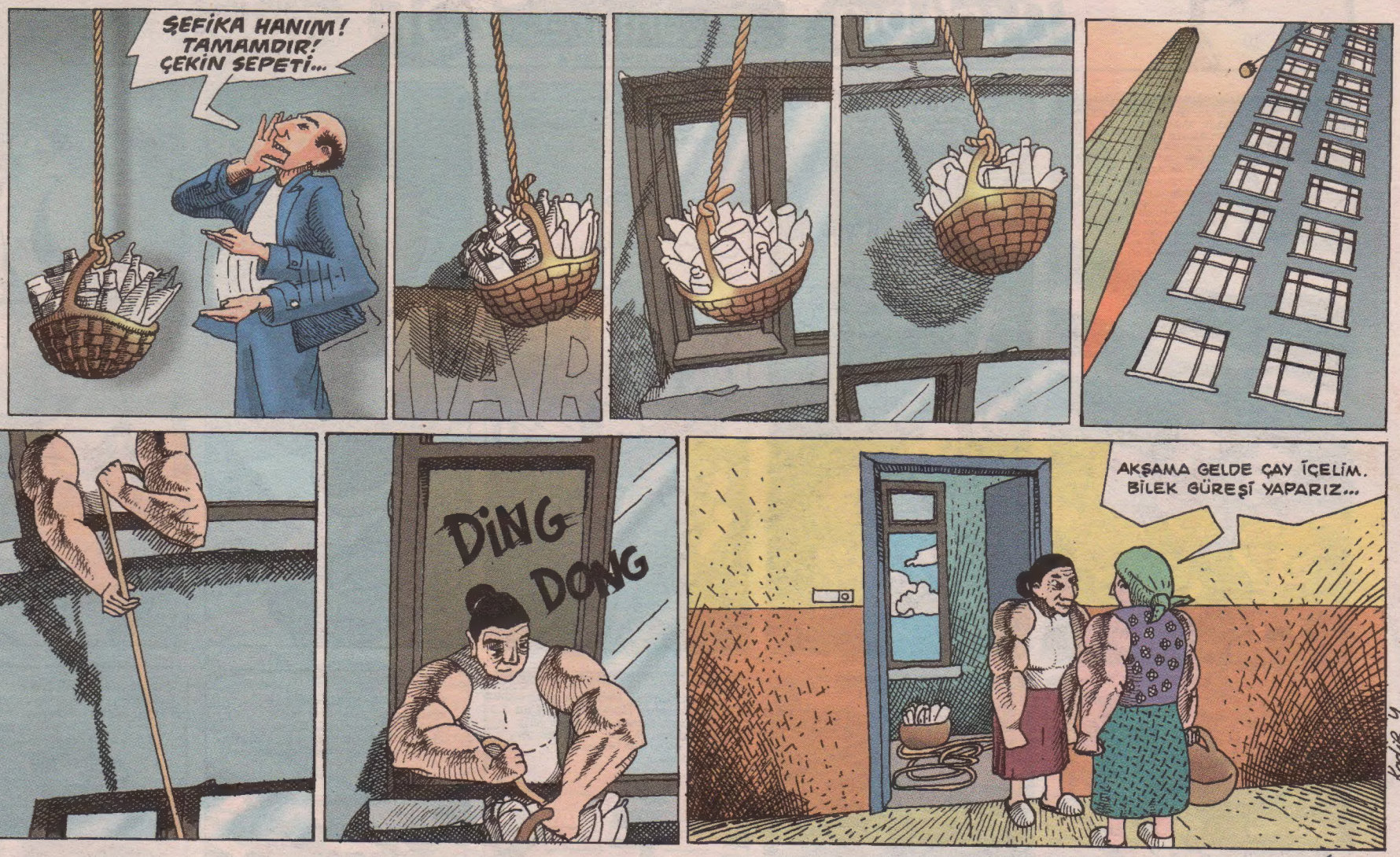
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Meral Onat, Ayşe Önal, Osman Şayan,Yavuz Taran, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Dövlz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Maymun Akşamsefası

N.Y. SİTESİ



SON

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Bazı ilişkiler ardında yıllar bile olsa küt diye biter, tarihe karışır. Bazı ilişkiler ise ilişkiden çok yapboz tahtasına dönüşmüştür, kör topal sürünüp gider...

MERHABA!
HAYROLA NİYE GELDİN? BİŞEY Mİ UNUTMUŞUN?.
HERŞEY ÇOK ACELEYE GELDİ BANA GÖRE SERKAN. GİREBİLİR MİYİM, BİRAZ KONUŞMAK İSTİYORUM.
LÜTFEN..

Bir saat sonra...
NASIL MEMNUN MUSUN SEVGİLİM... İYİ Kİ AYRILMAMIŞIZ DİYMİ. HOFF! ÇOK YORULDUM.
IHH!.. NİÇİN BİZ SADECE BARIŞTIĞIMIZ ZAMAN BÖYLE KÖPEK GİBİ SEVİŞİYORUZ ZEYNEP.! ULAN YOKSA SIRF BUNUN İÇİN Mİ İKİDE BİR AYRILIYORUZ?! OFF!..

Artistler sizli...

İLİŞKİLER 2
YAKINDA
İLİŞKİLER 2
MEHMET ERSOY
KİTAPÇILARDA

Maymun Aksanisefası

THE big adventures OF andaç

% 100 İnsan: andaç gürsoy

Tasarım dersi hocamız Mesut Manioğlu (En bilinen afişlerinden biri BCG Aşısı afişidir.) bi keresinde bize derste şöyle birşey anlatmıştı. "Bir insan nasıl şizofren olur çocuklar bilir misiniz?" Hocanın bir arkadaşı varmış. Onunda çocukken sevdiği iki arkadaşı...

Güzel güneşli bir günde üç arkadaş buluşmuş oynarlarken yarış yapmaya karar vermişler...

Koşmaktan ve birlikte olmaktan o kadar hoşlanmışlar ki gittikçe daha hızlı koşmaya başlamışlar...

Öyle hızlı koşuyorlarmış ki bir adım...

İKİ

Ve üç, derken bir an gelmiş sanki uçuyorlarmış. O kadar mutlularmış ki...

...düşmüşler. İkisi ölmüş Hocanın arkadaşıysa aylarca hastanede yatmış. Vücudu iyileşmiş ama ruhu hasarlı kalmış.

Uçurumlar bana çok şeyi hatırlatır. Bunlardan biri de şudur. Kendi halimde yaşıyordum. Birden bire her yanı kör edici parlak sözler kapladı...

BELKİ

Öyle parlaktı ki, gerçek olamazdı. "Yalan bunlar, yalan" diye düşündüm. Sonunda sesin sahibi geldi onu dinlememem için beni zorladı...

"Ne güzel dimi haydi koşalim," dedi. Yavaş yavaş ona alıştım. Herşey toz pembeydi... Koşmaya başladık... (Körlük-devresi.)

Sonra uçurumun kenarına geldik. Onunla beraber olmak, uçurumdan atlayıp...

...uçup uçamıyacağımı görmeye benziyordu...

Kişi karşısındakini kendi gibi sanırmış.

TOK

Ben onun için birçok lesten biriydim... Onun ruhu ve kalbi nasır tutmuştu çünkü...

Bu ruh, bu beden de pek çok ölüm yaşadı. Bazen atlamaktan korkuyorum. İyi olan uçup uçamıyacağını görmek için atlamak mı, yoksa güvenlik içinde yaşamak mı? Peki güvenlik içinde yaşamak gerçekten yaşamak mı?..

Akşamsefası